

صفر سنة ١٩٢٨ = الموافق ١٩١٥ شباط ١٩١٠

# صا حث علمة

### تأثير الشمس في القشرة الارضية (١)

فلنبسط الكلام الآن عن كيفية تأثير الشمس في القشرة الارضية ولنكشف الغطاء عن الحوادث التي من شأنها ان نقع عند وقوع الظواهر البركانية وانبحث عن ماهية الزلازل وعن هيئة الارضين فنقول:

لا يجبل احد قارورة (ليد "Leyde «٢» كن يجبل الاكثرون عَلَى وجه العموم بانه اذا تغيرت محتويات القارورة يتغير جرم ثقلها وذلك بنسبة التغيير والتبديل اللذين يحدثان ننيجة هذا المثال ان الهواء قائم مقام قصدير القارورة الخارجي والنشرة الارضية تشبه قزاز القارورة وداخل القشرة الارضية يشبه حواجزها الداخلية وهي المعبر عنها بمجتويات القارورة سواء

(١) القصد بالقشرة الأرضية سطح الأرض او الطبقة الأُولى منهـا ولطبقات الاَّرض علم خاص به يدعى في اصطلاح العلماء جيولوجيا

<sup>(</sup>٢)هو عالم هواندي والقارورة نسبة اليه وهي عبارة عن قنينة مصفحة بالمعدن من الخارج وداخلها لاجل حصر الكهر بائية وذكرها هنا لاجل الثقريب الى الافهام ومن باب التمثيل والقول بانه لا يجهلها احد اي من المارسين للعاوم الطبيعية

كانت مائغة او غازية بنوع خاص ومغطاة بمادة معدنية

اذا تزايدالثقل الكهربائيالذي ينأتى من الشمس في الجو يميل سطح الارض الى الانبساط وحينئذ يكون الضغط الجانبي شديداً ويكون سطح الارض بأسره ثابتاً بذاته عوضاً من استناده الى النقطة المركزية فلا تحصل اذ ذاك الزلازل قطعياً

ان هذا الامر قد توصلنا الى معرفة كنهه جاياً لان الزلازل تكون ضعيفة اولا توجد بتاتاً في فصل الصيف و بعد الظهر تلك الاوقات التي يكون بها الثقل الكهربائي بالغاً حده وبالعكس حينا نتناقص الكهربائية في فصل الثناء وفي القسم الثاني من الليل حيث لا شيء يستطيع امساك تلك النقطة المتعلقة التي هي فوق النقطة المركزية ومن ذلك تخسف الارض و يعقبه الزلازل المرعبة

وحينئذ تلجأ الغازات الكامنة تحت سطح الارض الى الظهور من مكمنها وتظل شديدة التأثير الي الوقت الذي يخمد به اوار فاعلية الشمس بسرعة عبيبة

سيأتي علينا زمن تكون به القشرة الارضية سميكة ومتينة جداً وحينئذ لا تكون عرضة للاضطرابات التي تعتورها ولكن ما يجري علينا آنذ ؟ ٠٠٠

سينال ارضّنا الحقيرة ما نال القمر (١) الذي هو تابع لها الآن والذي بمثل لنا صورة عالم فان من قديم الازمان وذلك بسبب الزلازل وانفجار البراكين اما هو فسيبقى تائهًا في فلك الساء.

#### التقاطيع الارضة

علم جليًا من نقرير كرين بان شكل الارض مربع يشبه هرمًا مرتبًا وله جهات اربعوانه يحدث في القشرة الارضية شقوقًا وتعاريج توجد البراكين في فواصل هذه الشقوق الارضية تمتد لبعيد حول مواضع البراكين حيث يتألف منها ما يسمونه (التقاطيع الارضية) التي تكون صفائعها غير راكزة لانها عرضة للصعود والهبوط حسب حركات جرم ما تحت وجه الارض لانه متأجج خاضع لنواميس الكهر بائية او المغناطيسية وذلك نشيجة تأثير الفاعلية الشمسية الصبح في حكم المقرر ان اقل فعل للشمس خصوصًا عند تلطخها في البقع الكبيرة هو

<sup>(</sup>۱) يقولون انالقمر بعد ماشاخ وشاب طرحنه الارض لانه كان بها والى هذا اشار الشيخ احمد رضا بقصيدته المجيمة

اخرجته عن كبدها الارض محمو ما الى فسحة الفضا مستضاما

التهاب عظيم يمتد الى آلاف وملابين من الامتار علواً فيقوى آنئذ عَلَى جذب حركات القشرة الارضية وهذه الحركات طفيفة بيد انها هائلة ومخيفة لانه ينتج عنها تخرَّب الديار وتدمّر الاقطار وهلاك نفوس كثيرة من بني البشر

#### \_ BURNOUS A

## (سيسموكراف) آلة لمعرفة الزلازل عند وقوعها

لا تستطيع الاخبار البرقية ايصال الانباء الهامة في سرعة هذه الالةالتي نقدر عَلَى اشعار الامكنة السحيقة بدقيقة واحدة عن المصاب الجسيم الذي يحدث في مكان ما من البسيطة وذلك بواسطة الضغط عَلَى ثالث الالة لا غير

اخترع هذه الالة الاب (ينا) سنة ١٧٥١ ومن خواصها الدلالة على اقل تغير يحدث في القشرة الارضية على مسافة الوف من الكياو مترات هذه الالة نوع من الرقاص ثقيل جداً وتبلغ حركته الى طرف ساق من الفولاذ وعند ما تتحرك الدعامة التي تجهز ساقاً مطلباً بالحبر ترسم على سر ورقة مصمغة جميع الهزات التي تحيط بها علما بواسطة حركات الارض وانا نعلم علم اليقين بان القشرة الثابتة التي نسير عليها لا ببلغ معظم سمكها اكثر من سئين كياومتراً واقله ثمانية وثلاثون على وجه التقريب ومن هناك تكون الحرارة نظير بقية العناصر المائعة ولربما تكون مثل العناصر التي نتحول بخاراً ومع ذلك يظهر بان هذه العناصر مرتبة حسب ترتيب الثقل النوعي الى مسافة ثلاثمائة كياو مترتحت سطح الارض والمواد الثقيلة قريبة من منتصف الارض بطبيعتها و بعدذلك تظهر نقطة الدائرة الغازية صافية جداً و بواسطة الضغط منتصف الارض بطبيعتها لا يكون جفافها ناتجاً عن غازات عادية بل تابع لجفاف قطعة ثابتة

كان يظن قديمًا بان الارتجاجات ننولد في المكان الذي لا تكون به القشرة الارضية ثابته وحيث تكون المواد الداخلية مائعة بيد ان التجارب المتواصلة اثبتت بان مركز نقط الهزات قريب جداً من سطح الارض وهذه النقط تختلف مسافتها من ٣٠ كيلومتراً و يستثني من ذلك ٦ في المائة فان مسافتها من ٣٠ الى ٤٠ كيلومتراً

ظهر جليًا بعدهذا البيان ان نقط الهزات تنتقل من محل لآخر بسهولة تامة واتضحايضًا بانه لا يمكن حصول حادثة من الحوادث الارضية من دون ان تشعر بها تلك الآلة التي تدعى (سيسموكراف)

فالدلالة عَلَى الزلازل الارضية الشاسعة تحصل في اخصر طريق واهون سبب اذ انها

تخوق سماكة الارض بنسبة ١٠ الى ١٦ كيلو متراً في الثانية ومن خصائص هذه الآلة انها تشعر بحصول الزلزلة في اي مكان حصلت لكنها لا تحس بها قبل حدوثها كي يحترس منها ولا بد من ان يتوصل العلم الى ايجاد آلة وافية بالمطلوب بمعنى انها تتنبأ وتنبي، عن الزلازل قبل وقوعها وعند ما نزلت النازلة العظمى في مسينا وذهب ضحيتها مائتا الف نفس في بضع ثوان اعلم مرصد (بارك سان مور (١) بحدوثها بعد بضع دقائق بواسطة خطوط تلك الآلة المرتجفة وبعد قليل من تلك الحادثة انبأت تلك الآلات بسبب ارتجاجها ان زلزلة هائلة دمرت عدة اماكن في غربي بلاد فارس

و يعلم مما نقدم نقدم هذه الآلات رويداً رويداً ولا بدع فالعلم كفيل باستنباط العجائب وكشف مضمرات الغرائب فهل للشرق من بهضة علية تهز الكون او تمنع اهتزازه وهل في علماءه ٠٠٠ من يحسر اللثام عن اسرار هذه الاجرام وعلاقتها ببعضها وما ينجم عن تصادمها وتلاحمها وتفرقها وتلائمها كي يتجلى بالحلق سر الحالق في خلقه وحكمة المبدع في ابداعه

## (و) ليس عَلَى الله بمستكثر ان يجمع العالم في واحد

### التيفوس والحي التيفوئيدية ه

كانوا في القرون الوسطى يخلطون بين الطاعون والحميات النفاطية والتيفوس والتيفوئيد ولا عيزون بينها لانهاكانت نتأتى من تراكم الاقذار ولا سما متى تولدت منها الروائح النتنة اما اليوم فان كانوا لا يستطيعون الثغاب عَلَى بعض الاوبئة فانهم قد وجدوا الوسائط التيمن شأنها ان تبيدها تدريجًا لان التيفوس اصبح نادر الوقوع كما ان الحمى التيفوئيدية ستصبح نسيًا منسيا ولا ببقي الا تذكارها السيء

#### التيفوس والتيفوئيد مرضان مختلفان

تظهر التيفوس في المزدحات التي عضها الشقاء بنابه وهي مرض الجنود لانها ثنفشي بعد حصول القتال الهائل بسبب تراكم اشلاء القتلى اما التيفوئيد فانها اكثر شيوعًا واقرب شفاء من تلك لكنها اقل عدوى وهم يعرفون اسباب العدوى فيصلونها حربا عوانًا

#### التينوس يهجم بشدة والتيفوئيد بخبث

بينا تاتي الحمى التيفوئيدية فجأة بعد ثمانية او عشرة ايام من مقدمانها الخبيشة نهجم التيفوسية دفعة واحدة بعنف و يصطبحها صداع شديد بحرارة لا نقل عن الار بعين بميزان (سنتكراد) و بينا يكون صداع التيفوس في بدايته يكون صداع التيفوئيد بلغ منتهاه و بينا يصاحبها الاسهال يصاحب تلك الامساك ولا يسيران سيراً واحداً فالتيفوئيد ندوم من ثلاثة الى ار بعة اسابع مع ان التيفوس لا تمكث سوى اثني عشر يوماً

بينا تكون حرارة الحمى النيفوئيدية متصاعدة في الاسبوع الاول وثابئة عَلَى حال واحد الى نهاية الاسبوع الاخير الذي تهبط فيه تدريجًا ترى انهاتسير في التيفوس عَلَى خطة واحدة اي تكون في درجة الاربعين او الواحدة والاربعين وذلك ما عدا الهدنة التي تحصل في اليوم الثامن وفي اليوم الاخير تنحط بغتة

### البحران والثوران

ان الثيفوس والتيفوئيد مختلفان وكانت العوارض العصبية لا تميزهما عن بعضهما في الزمن السابق وقد وضعوا لها قديماً كلة ستيور (يونانية قديمة معناها البخران) لان المصاب بهما يكون في بحران عظيم فلا يصغى لكلام ولا يجيب احداً لكن الانحطاط في التيفوس اكثر منه في التيفوئيد اما الهذيان فيصاحب الحمى التيفوئيدية على الدوام ويصاحب التيفوس نفاط في الفي ولهذا سمنها الاطباء (الحمى النفاطية) من علامات الحمى التيفوئيدية ظهور بعض نفاط مستدير ورديء اللون يزول بمجرد وضع الاصبع عليه ثم يعود ومن علامات التيفوس ظهور بقع في اعلى البطن وتمت الابط وفي المعصم وذلك يكون في اليوم الخامس وتمتد الى اسبوعين ويصبح لونها باهنا كمداً

#### باشیلوش (آبارت )ودلائل الرض

كان الاطباء من بضع سنين يتتنون الة مجر بة تسمى ( مشخصة ) اخترعها الدكتور ( و يدال ) لفحص المصابين بالحميات و يفحصون دم المصاب بتلقيحه في ميكروبات الحمى لكن ذلك لا يتيسر فيما اذا خالط دمًا صحيحًا

هذا ونحن نعلم بان ميكروب الليفوئيد (١) الذي أكتشفه ابارت سنة ١٨٨٠ في

<sup>(</sup>١) الميكروب اسم يطلق عَلَى انواع مختلفة من الاجسام الحية الصغيرة التي كل واحد منها خلية واحدة و يتغذى من الحيوان والنبات وما يتولد منهما وقد يثغذى من الحواء

طحال ميت كان مصابا بها هو شبيه عصيَّة ضخمة فلا يصح ان تطلق عليه لفظة (ميكروب) وحجمه من ٢ الى ٤ من المبليمتر واهدابه المتحركه التي في رأسه تجعله سريع الحركة ويلتقط بسهولة ويلزم لاجل اعدامه وضعه بحرارة تنيف عن درجة الماية بميزان سنتكراد والذي يظهر بانه هو سبب الداء الوحيد

ان بعض الاطباء يحدسون بان فضلات الميكروبات التي نشكاثر في احشاءنا تتحول الى الى ميكروب ( ابارت )

او هل يقال بان هذا الميكروب اذا دخل الى الجـوف يجعل الصحيح المعافى مصابا بالتيفوئيد ؟ — كلاً

التعب الفكري والجسديوالفقر وضعف الجسم من العوامل المساعدة عَلَى هجومميكروب التيفوئيد عَلَى المرء

#### الماء المشوب

ان عدوى الحمى التيفوئيدية تسري الى الولد صغيراً كان او بالغًا تعبًا او مرتاحًا شقياً او سعيداً غنيًا ذا صحة جيدة ساكنًا في مدينة كبيرة سواء كان في حي حقير مزدحم او حي مهم متسع او قاطناً في القفر

وقد بحثوا عن ميكروب تلك الحمى فوجدوه • فمن ابن يأتي اذًا ؟

ياتي من الماء والخضر المغسولة واللبن المشوب بالماء ومن الديدان الدخيلة الى الامعاء . ويكاد يكون دائمًا وابداً من ماء الشرب لان العدوى تسري منه تسعة في كل عشر

والتراب وهو من اصغر الاجسام الحية لا يرى الا بالميكرسكوب فلا يقاس طوله وعرضة بالعقدة والسنثيمة والمليمة بل بالميكرون وهو جزء من الف جزء من الميليمة والميليمة والميليمة بن الف جزء من الله جزء من الميامة والميليمة والميليمة والله بيكرسكوب قوي وهو وان كان صغيرًا لهذا الحد يفعل افعالا كبيرة جدًا لا يكفي لها قولم (معظم النار من مستصغر الشرر) وصغر الميكروبات الى هذا الحد لا يمنع امتياز بعضها عن بعض شكلا وجها وللحمى النيفوئيسدية شكلان من الميكروبات احدهما عصى دقيقة بعضها مفرد و بعضها مزدوج او منظوم في شكلان من الميكروبات احدهما عصى دقيقة بعضها مكبر تحيط به خيوط دقيقة متعرجة كجذور النبات وهي له كالقوائم للحيوان يحركها فينتقل بها من مكان لا خر اه ملخصًا عن بعض الحلات العلمية

حوادث عَلَى اقل لقدير حيث نقبوا عن ذلك فوجدوا الامركا ذكر

#### الاحتراس من العدوى

عَلَى الطبيب اللاف او تطهير حوائج المصاب بالتيفوئيد وكذلك ثايه تطهير تجويف الأمعاء وان يوصي المعرضين لهذا الداء بغلي وترشيح الماء او استعال المياه المعدنية اما تطهير الماء فيطالب به المحافظون على الصحة والمهندسون وموظفو الحكومة لانه يجب عايهم حفظ الينابيع ومجاري المياه والاحواض التي يوزع منها ماء الشرب عَلَى سكان البلدان

آن الموسيو (شانتاس) الباحث المدقق الذي اكتشف مصلاً للحمى التيفوئيدكي يخفف وطأتها بحيث تنخفض الاصابات بواسطته من ١٨ الى ٤ في المائة لم يزل اكتشافه هذا على بساط البحث فيجب في الحالة الحاضرة استعال الأَحتراسات الآتية

يجب استعال قليل من العلاجات او عدم استعالها بتاتا

اسقاط درجة الحرارة واعطاء مدرًات البول طمعًا بافراز الفضلات السامة استعال حمام ( بران ) بالماء البارد واكل الحليب وشرب المناقيع والمنعشات المبردة والقهوة والماء داخلا وخارجًا فبهذه الوسائط تنخفض درجة الحرارة ويزول الاسهال ويترطب اللسان ويزداد البول ادرارًا فيهدأ المريض وينام نوما صحيا

ان بعض الأطباء يسمحون للصابين بثناول الطعام تبعا لطريقة الدكتور ( فاكاز ) واغلبهم يخنارون الأطعمة السائلة الى وسط النقه وعندما مايزول الخطر دفعة واحدة يشعر المريض بجوع شديد فلا يلزم اعطاؤه مايرغب

اغلب الاحيان تعيد الحمى التيفوئيدية الكرة بعد النقه فالذي يصاب بذلك اما ان عوت او يحصل له بله اذا بقي حيا

في الغالب تكون نتيجة هذا الداء العياء الموت الزوَّام اما الذين تدركهم النجاة منه فتتجدد قواهم العقلية وتتضاعف قوتهم الجسدية

The second of th

# صحف ما رقع

## ارنقاء الحكومات والعرب المحمد

«. تابع ما قبله »

اما الحكومات البدوية التي بقيت مستغرقة في بدواتها وليس لها مع ضربها في الارض اجتماع قوي واختلاط شديد يبعثان عَلَي المغالبة في سبيل السلطة فقد بقيت فيها الحكومة القبيلية ظاهرة مستحكمة وسرت في منهج الاطلاق من السلطة المستبدة آمنة العثار «الا الذين تبدوا بعد حضريتهم » فاذا انضوت تحت لواء ذي قوة كان انضواو هذا اسمياً ليس الا ولم تبرح حاكمة نفسها بنفسها الا ان المعيشة البدوية ضيقة المسارب قليلة الخير والمير فكان التنازع بين القبائل عَلَي مسارح العيش من الامور المقررة وكان القوي منها يغلب الضعيف عَلَي سرحه وسوامه وابله وانعامه وهي رزقهم الوحيد حيث يكتسون باو بارهاويشر بون ألبانها ويأكلون لحمائها فدعت الضرورة وحفظ الكيان الى عقد المحالفات فكانت القبيلة عنها شر المهاجم اما روح الاستقلال فلا تزال نافحة في مسومها فكلما عبث بها عابث هبت من مكانها لترجع الشي الى اصله

ان اخلاق المرء اذا لم ترض رياضة حسنة او تمرن عَلَى كيفية خاصة ننشأ بعد ذلك متعاصية عَلَى المقوم فلا ننساق لارادة غيرها الا بعد شياس ونفار واخلاق الام البادية لم ترضها حكومة مطلقة فتخضعها لارادتها بل نشأت مطلقة السراح تأبى كل نقييد والحرية الشخصية واضحة فيها اكثر من غيرها نعم ان لكثيرين من روّساء القبائل حالة جائرة في معشرهم ولا يغض الطرف عنهم الا عصبيتهم الموسسة من قبل ذلك في نفومهم حتى اذا ضاق الخناق وطفح الكيل فاوا الى حقهم وحافظوا عَلَى حريتهم وطرحوا طاعة المستبد الظالم ان الامة العربية ما برحت في بدواتها تأنف من سلطة المهاجم وسيطرة الملوك الجبابرة ولم تكن بلادهم في حالة من الرفاهية تحرك اطاع الدول القوية المحاورة لم فتركوا وشانهم واجناز قومبيز الفارسي فاتح مصر فجاوزهم في سيره من فارس الى ارض مصر غير طامع في استملاكهم ولم يطلب منهم الا الماء ليس الا

العرب كانت امة بدو بة غير مستنيرة بنور المدينة و بلادها قاحلة لا مطمع فيها للغازين وما ترك قومبيز وغيره من الفاتحين امرهم الاحيث يعلم ما يقاسيه الفاتح ديارهم من رمال

محرقة وصحارى سبخه متراخية ناصباً جهده لاستبسال ابنائها ولا ثمرة فيهم تعود بما ينسى تاك المشقة بذلك بقيت جزيرة العرب في نجوة من فتك الجبابرة وامن من هجوم الفاتحين تأسست حرية الفكر في العرب وتأصلت في اخلاقهم حتى سرت في عروقهم وطبعت عليها اخلاقهم ونمت فيهم نمواً صالحاً وكانوا في محاورتهم ومساجلتهم تظهر ذلك فيهم ولما افتخر النعان بن المنذر بقومه العرب عند كسرى وقد كان كسرى نال منهم ووصفهم بما اثار حمية النعان العربية ونعرته القومية رجع الى قومه في الخورنق وجمع اليه جماعة من اشراف القبائل التي تأوى اليه وتذعن لرأيه وقص عليهم القصة وطلب منهم ان يؤلفوا وفداً ليذهبوا الى عاصمة الفرس ليرى منهم كسرى وعظاء دولته ما لم يكونوا يعلمون لكن النعمان خشي تطرفهم في الشجيل والتعظيم عند حد لا يتجاوزونه فاوعز الى الوفد نفوس مجاور به الفرس من وقوفهم في الشجيل والتعظيم عند حد لا يتجاوزونه فاوعز الى الوفد ان يجتنبوا خشن الكلام مهما امكن لكن الطبع غلاب فانهم لما مثلوا بين يدي كسرى كانت لم صولة لا تكون الا ممن نشأ منشأهم وتخلق باخلاقهم على ان النعان اعتذر الى كسرى ما نشأوا عليه من الاخلاق

نزلت بعض القبائل البدويةوادي مكة حيث الكعبة البيت الحرام مهوى افئدة التجيج فغالبتها قبائل اخر حلت محلها ثم تذهبت على طول الامر وثقادم العهد الخاذها وفروعها فكانت عشائر لكل عشيرة رئيس تأتمر بامره ولكن هذه القبائل مع اجتاعها في صعيد واحد لم نقتبس حضارة الامم العريقة في المدنية في عصرها وتأخذ منها شكل حكومتها لانها عربية لا يجاورها غير القبائل البادية الا قليلاً ممن كانوا يصعدون الى الشام ويفدرون الى اليمن في رحلتي الشتاء والصيف فلم نتغير عصبية العامة لروسائهم ولم ينتزع حب الرياسة من نفوس الروساء فبقيت الحكومة القبيلية راسخة الا ان طبيعة النوع واشتباك المصالح كانت تدعو الحراقة حكومة عامة والعصبية الراسخة في كل قبيل لرئيسه تمنع من انفاق الرأي على القاء الح، اقامة حكومة عامة والعصبية الراسخة في كل قبيل لرئيسه تمنع من انفاق الرأي على القاء مقاليد الحكومة لشخص واحد فانفوا حكومة تشبه الجمهورية وكانت لهم دار الندوة في مكة هاشم ويناوهم بنو المطلب و بنو اميه و بنو نوفل و بنو عبد الدار وينو مخزوم و بنو اسد و بنو عدى و بنو سهم اقتسموا الاعمال العامة عندهم فحعلوا عدى و بنو تيم وهم بنو زهرة و بنو جمح و بنو سهم اقتسموا الاعمال العامة في الحجيج المسماة لكل حي منها عملا فكان لبني هاشم سقاية الحاج ومراقبة الاداب العامة في الحجيج المسماة لكل حي منها عملا فكان لبني هاشم سقاية الحاج ومراقبة الاداب العامة في الحجيج المسماة لكل حي منها عملا فكان لبني هاشم سقاية الحاج ومراقبة الاداب العامة في الحجيج المسماة لكل حي منها عملا فكان لبني هاشم سقاية الحاج ومراقبة الاداب العامة في الحجيج المسماة لكل عي منها عملا فكل لبني هاشم سقاية الحاج ومراقبة الاداب العامة في الحجيج المسماة لكل عي منها عملا فكلن لبني هاشم سقاية الحاج ومراقبة الاداب العامة في الحديد المهافية الكلورة و بنو تعمد و بنوسه سقاية الحاج و مراقبة الاداب العامة في المحتورة و بنوسه سقاية الحديد و بنوسه سماء عدي و بنوسه سماء و بنوسه سماء

بالعمارة ولبني امية امر الراية العظمى المعروفة بالعقاب يتولون امرها اذا لم تنفق الندوة على من تسلما له ولبني نوفل مراقبة المال المجموع لابناء السبيل المنقطعين في الحاج المعروف بالرفادة ولبني عبد الدار الحبحابة والسدانة وهي خدمة البيت الحرام ولبني مخزوم مضرب القبة الحربية التي كانوا يضربونها في دار الحرب لزادهم وذخيرتهم ولهم تصريف الاعنة وهي رياسة الفرسان وتدبيرها في الحرب ولبني اسد الرأك الاخبير في المشورة فلا يبرم امر ما لم يصادق عليه متوليه من بني اسد ولبني عدي الدفارة في المحرب قبل نشو به و بعد ان تضع الحرب اوزارها ولبني تيم حل الديات والمغارم يتولى جمعها مع ذي المغرم صاحبها من بني تيم ولبني جمح ضرب القداح وهي ما يستقسمون و بستخرجون الخيرة منه في كل امر يريدونه ولبني سهم مراقبة الأموال المرصدة لآلهتهم

وانما جعلوا لكل رئيس من كل قبيلة عملاً حتى يكون لكل قوم مفخر بفخرون به ولا يمتاز بعضهم عن بعض وقد الغيت بينهم الرياسة العامة حتى لا يتنا فسواعليها فتو دي بهم الى التنازع فساروا عَلَى نهج من الفضيلة لا حب وكاني بهم وهم قوم لم يأ لفوا الظلم فعافوه ولم يتذوقوا الضيم فأنفوه لما هنف الزبيدي من اعلى ابى قبيس منظلاً من العاصي بن دائل السهمي شريف قومه لما اغتصب بضاعته بقوله

### باللرجال لمظلوم بضاعته ببطن مكة ناء الحي والنفو

الابيات بعد ان شكى امره الى الاحلاف فصانعوا العاصي ولم يجيبوا طلبة الزبيدي ويكشفوا ظلامته كاني بهم وقد الجمعوا في دار عبد الله بن جذعان التيمى لحلف الفضول وتعاقدوا عَلَى ان لا يظلم في مكة احد الا كانوا عوناً عَلَى الظالم للظلوم حتى يقتصوا له ظلامته الجمع من القبائل العشرة بنو هاشم والمطلب و بنو تيم وزهرة و بنو اسد بن عبد العزى وعقدوا ذلك الحلف الشريف و دفعوا بذلك الظلم والحيف والسلطة الجائرة ان اليمن كانت في مهد حضارتها مركز تمدن العربوا لحكومات العربية الاولى ولكنها كانت كالحكومات المجاورة والمعاصرة لها كانوا اولى سلطة و بطش شديد في حكومة ملكية مطلقة حضرية ذات صولة قاهرة وكان اذوا عالى سلطة و بطش شديد في حكومة ملكية مطلقة حضرية ذات صولة وفيهم من استمسك باهداب الشورى والعدل كا اخبرنا القرآن عن بلقيس لما القي اليها كتاب سليان بن داود عليه السلام اذ قالت لا ولي الامر والراي من قومها «يا ايها الملا افتوني في سليان بن داود عليه السلام اذ قالت لا ولي الامر والراي من قومها «يا ايها الملا افتوني في مثل ذي الاذعار وكان لها مثل بلقيس وكان لها من اخذ في الامر طريقاً وسطاً ولم يكن لها مثل ذي الاذعار وكان لها مثل بلقيس وكان لها من اخذ في الامر طريقاً وسطاً ولم يكن لها

قوانين موضوعة تسري في نهجها فكانت الشورى ان حصلت تكون اختيارية انساء الحاكم وضعها وان شاء رفعهاكما هو الحال في الجكومات الاسلامية بعد ان الخلبت الخلافة الى الملك العضوض

## مخالات دت والمدقية

### الشوة الم

كانت الرشوة ولم تزل دا و الحكومات الوبيل التي تذهب بهما الى أسوأ سبيل وقد تلاشت او كادت تتلاشي من بين الهراني المالك الراقية لان قصاص المرتشي هناك ها لل وجزاء ه صارم وقد تأصل هذا الداء العياء في جسم مأموري الحكومة العيابية من العهد البائد ولم يزلب ساريًا بعد الدستور يفتك بالاجسام ويورد الامة مهارد الحمام وهناك تولى الاقدام

بقاء الرشوة في الحكومة العثمانية لسديين مهمين بَلَي ما النان اولها عدم تطهير المأمورين من تلك الجراثيم الفتاكة التي ناصل هذا الداء في احشائها و بين حنايا اضلعها فهي تحن الى ذلك السلف الطالح حنين الامهات لاولادها وثانيهما عدم تعديل المعاشات تعديلا كافيًا بحيث يستغني الموظف بمرتب عن تناول ما في ايدي الناس وقد عثرنا في المؤيد يَلَي مقالة بهذا الموضوع نمقها ذاك الكاتب المشهور صاحب اللزوميات والنظرات فرأيناها خير كلية قيلت وخير موعظة اخرجت للناس فرأينا اثباتها الآن وخصوصاً انا اثبتنا له مقال في الجزء الثاني من السنة الاولى وقد حال الحول ودار الفلك فلعل القراء الكرام يقنطفون من اثمارها الجنية وقطوفها الدانية ماعداها تكون لاولئك المرتشين والراشين الخائنين عظة وعبرة وها هي مجروفها

كَانَ المرحوم الشَّيخِ محمد عبده يقرأ درسا في الازهر عنوانه النفسير وحقيقته انجتُ في

كل ما يتعلق بالمر، في حياتيه الآخرة والاولى · فكان الرجل في ذلك الدرس في هذا المسجد مفسراً للقرآن وراويًا للحديث ومعلماً وواعظاً ومؤدبًا ورواية وقصاصاً بل كان كل ما يستطيع امرؤ ان يكون

ومهما آخده المؤاخد أو نقم عليه الناقم فان أحداً من الناس لا يستطيع ان ينكر عليه انه كان في دروسه ومجتمعاته ومنتدياته ومحتفلاته يشرح قلبه للناس شرحاً لا يترك فيه زاوية لسر ولا مختبئاً لكمين و بل لو اشاء لقلت انه لم يكن كذاباً ولا مرائيساً ولا صاحب وجهين يلقى بأحدهما الله وبالآخر الناس

ذلك ما بلغ بالرجل المنزلة التي بلغ فيها وذلك هو سرّ حياته الاولى التي قضاها بالامس وحياته الثانية التي يقضيها اليوم · بل ذلك هو ملخص تاريخه ان اراد موَّرخ ان يذهب في تاريخه مذهب الايجلز والاجمال

ولقد حدثنا بماكان يرويه لنا في دروسه من وقائعه وحوادنه انه ركب القطار في احدى لياليه كعادته الى بلدة عين شمس حيث كان مقامه ومقام اسرته ثما اسنقر به المقام في غرفة القطار التي كان يا وى اليها في ذها به وايا به حتى داف اليه في خاوته شيخان معمان ملحيان بلحى طويلة يتنور الناظر اليهما من خلال شجيهما تلك الشائل الخاصة بطلبة الازهر والدالة عليهم مهما نقلبت بهم الاحوال واضطر بت بهم الشور ون فكاد يروعه منهما ماكن يروعه من امثالها لولا انه رأى في خضوعها وتزافها واضطر ابها سفي مشيةهما وتحيتهما ما جعله يعتقد انهما من طلاب الحاجات وللطلاب الثارات والمناهدات الشائل الخاجات وكالمناورات والمناورات بهما من طلاب الحاجات والمناهدات الثارات المناهدات المناهدات الشائل الخابات وتحيتهما ما كان المناهدات المناهدات المناهدات المناهدات الشائل الخابات وتوليد المناورات المناهدات الم

ثم جرى بعد ذلك بينه و بين أحدهما الحديث الآتي

الشيخ · ما بالكما وما خطبكما وما هجومكم علي في مثل هذه الساعة في مثل هذا المكان? الطالب . لم نَمَكن من مقابلتك والانفراد بك الا تَلَي هذه الصورة الني تراها الشيخ . وماذا تريدان ?

الطالب· نحن من طلاب الامتحان الجاري اليوم سيف الازهر وقد جئناك نطلب منك مساعدتنا عليه

الشيخ · انا لا اعرف الا نوعاً واحداً من انواع المساعدة ان امنع عنكم الظلم فلا يمنعكما حقكما مانع كما لا يمنحكما احد ما ليس لكما · فماذا تريان ؟

الطالب · نحن نطلب مساعدتك في اخذ الشهادة الشيخ · وان لم تكونوا أكفاء لها

الطالب - نحن أكفاء لأكبر الشهادات

الشّيخ · اذاً ماذا تريدان مني ولمماذا اتيتماني ولم لم تلجئًا الى كفائتكما بدلاً من التجائكما الي ً

وكان الطالب أحس بما في حديثه من الخشونة والكبرياء وشعر انه في موقف ضراعة وتذلل لا في موقف ادلال واعجاب فقال الشيخ

نحن قوم فقراء وقد اتيناك لتحسن الينا بتلك المساعدة •

الشيخ لو كنتها من طلاب الاحسان لاحسنت اليكما بما قدرني الله عليه ولكنكما تطلبان مني امراً جللاً ليس في استطاعتي ان امنحكما اياه و انكما تطلبان مني ان اكون ساهد زور في قضيتكما وان أحصل لكما شهادات مثل شهادتي من اعضاء لجنة الامتحان وفهل تعنقدان ان هذا من الاحسان ? انكما تطلبان مني ان آتي بكما واجلسكما الى عامودين من عمد الازهر ثم اتي لكما بفريق من الطلبة يجلس بين ايديكما فيتلق عنكما هذا الجهل الذي عرفته لكم وهذا الضلال الذي انتها فيه منذ اليوم واتعلمان انكما طالبان من بين خمسائة طالب يطلبون الامتحان ويحبون من نتيجته ما تحبون ? فان منحتكما الشهادة من دونهم فأين العدل وان منحتكم جميعاً فأين الامتحان

وما وصل الشيخ من حديثه الى هذا الحد حتى وصل القطار الى عين شمس فنزل الشيخ ونزل وراءه الطالبان وقد انشآ يتغامزان ويتساران وهو لا يفهم من امرهما شيئا حتى تحلف عنه احدهما ومشي وراءه الآخر فانتفت اليه وقال له احسب اني قد افهمتك غرضي وكفى الطالب اسمخ لي يا مولانا الشيخ ان اعرض عليك هدية و فألم الشيخ بما في فهسه

غير انه احب مجاراته في حديثه فقال له وهو يبشم

نقوداً تريد ان نقدم لي ام عروضاً ام شيئاً غير ذلك ?

الطالب نقوداً يا مولاي

الشيخ کم تريد إن تدفع عنك وعن صاحبك

الطالب فلاثين جنيها

الشيخ المبلغ قليل جداً

الطالب ليس بقليل يا مولاي فان سعر المرجة الثالثة لم يزد في جميع اللجان السابقة عن عشرة جنيهات

الشيخ · رحمة الله على تلك الازمان السالفة اما تعلم ايها الرجل اننا اليوم في ازمة علمية

قد ارنفعت فيها اسعار الدرجات

· الطالب · رحماك با مولانا الشيخ لا نقس في معاملتنا فقد تحدث الناس عنك انك من القوم الابرار الصالحين

وهنا غضب الشيخ تلك الغضبة المضرية التي يعرفها له الناس عَلَى اثر الحُلم الطويل وقال له ياشيخ انا ان قدرت عَلَى احثمال كل شيء منك فاني لا استطيع ان اسمع من طالب من طلبة الدين الاسلامي تصريحه بان تناول الرشوة عنوان من عناوين البر والاحسان وعلامة من علامات الصلاح والتقوى ثم حمل عليه بعصاه فضر به بها ضربة ولى بعدها عَلَى اثره الى حيث لا مطمع في أو بثه

اما صاحبه الذي كان يرقبه من بعد فقد سبقه الى الهرب وهو يثني عَلَى الجبن النناء الجميل و يعود بالله من شر الشجاعة والاقدام.

قص علينا الاستاذ رحمـة الله عليه هذه القصة في درسه ولم يذكر لنا من اوصاف ذينك الرجلين ما يدل عليها عطفًا وحنانًا كما أعفاهما من العقوبة فضلاً واحساناً وما بلغ من قصته الى هذا الحد حتى اطرق في مجلسه الحراق الواجم واستمر عَلَى ذلك برهة طويلة خيل لنا فيها كأن دمعار جراجًا يترقرق في مقلتية لولا الحياء بمسكه لسال حزنًا واشفاقًا ، ثم رفع رأسه وانشأ ينكلم بنغمة محزنة مؤثرة ما تركت في زوابا المحاجر ولا في مكامن العيون دمعًا لم ترجمه من مكنه ولم تبعثه من موقده ويقول

لقد خضت غمرات هذه الحياة وما بلغت العشرين وها أنا قد نيفت اليوم على الخمسين ولا اعلم اني طمعت في يوم من ايام حياتي في شيء مما زواه الله عني مما في ايدي الناس كما لأأعلم اني نظرت قط اليزخرف هذه الدنيا وزبرجها نظر المشتهي المشمني الذي يشتد في اثرها عدوا ويقتل نفسه وراءها صبراً ولقد مرت بي ساعات كنت أحمل فيها بين جنبي من الدالة على أصحاب هذا المصر وأر بابه وذوي الجاه والسلطان فيه ما يملأ بيتي ذهباً وفضة و يملأ بابي عبيدا وخولا لو ابتغيت السبيل الى ذلك فعافت كل ذلك نفسي والله وحده يعلم ما قاسيت وما زلت اقاسي من مجاهدة هذه الشهوات ومدافعتها رجاء ان ينشر لي بين الناس من الذكر بالعفة وشرف النفس وعلو الهمة ما يهون على مرارة العيش ويخفف عني مصابرة البلاء وأحسب أني لم ابلغ حتى اليوم تلك الغاية التي أردتها لنفسي ولو بلغتها لما بقي بين الناس من أمثال هذين الرجلين الذين قصصت قصتهما من لا يزال يعتقد أني ساقط الناس من أمثال هذين الرجلين الذين يرتشون فيظلمون و يظلمون فلا يبالون اه

لقد مرعَلَى هذه القضية سبع سنين و يعلم الله اني ما ذكرتها الا وجمت وجوم الحزين المستعبر وتماسكت تما سك المتجلد المتصبر ابقاء عَلَى مدامعي ان يستثيرها الوجد فيرساما فينكر الناس من أمري ما ينكرون وكيف لا أبكي عَلَى العيش في زمن لا اغمض عينى فيه الا لأ فتحها عَلَى قوم المفخرون بالرذائل و يدلون بها ادلال الفاضلين بفضائلهم حتى أصبح من مخه الله فضيلة من الفضائل يستحيي بها و يتضاءل في طيانها فرارا من نظرات هو لاء القوم الذين يزدرون فضل الفاضلين و ويعبثون باستقامة المستقيمين

أين بكاء المرحوم الشيح محمد عبده عَلَى نفسه وحزنه عَلَى ان في الناس من يعتقد فيه رذيلة الرشوة من بعض اصحاب الوظائف اليوم في هذه الحكومة الذين بضحكون ملء أفواههم عَلَى عقول الذين يتحرجون من اعطائهم الرشوة هيبة لهم وحسن لأن بهم

أَين تلك العزة النفسية من هذه الذلة التي المت بنفوس اكثر الموظفين في مصالح الحكومة ودوائرها حتى أصبحت الرشوة في نظرهم عملا من الاعمال المعتادة التي لا يحتفل بها ولا يهتم بشأنها وحتى اصبح التلميذ في المدرسة يقدر لنفسه فيها مستقبلاً لا يقدره لها في مرتبه الشرعي الذي يأخذه من خزينة الحكومة عند ما بصبح من الموظفين

ليست الرشوة أمراً يستهان به وليس بكاذب ولا مغرق من يقول · ما مصاب العدل بجهل الامة وفساد نظامها وغباوة روَ سائها واستبداد أمرائها واضطراب قوانينها وموت شرائعها باكبو من مصابه · بفساد ذم حكامها

الأمة الجاهلة نتعام والقوانين المضطربة تنتظم والحكام الاغبيا، يستبداون بالاذكيا، وأما الرشوة في الحكام فدا، عيا، لا يتداوى المتداوي منه الا به ولا يفر منه الفار الا اليه فريما ما لاً الحاكم خصمك عليك وفاء لعهد عقدته يد الرشوة بينها فاذا فزعت منه الى رئيسه تشكو اليه ظلامتك وجدت خصمك بجانبه يحييه تحية الاصدقاء ويبثه الشوق والبرحاء وتعلم ان الدواء أعضل من الداء وان الرئيس والمرؤوس في الحكم سواء و

ولقد حدثني من أثـق بحديثه أنه أعطى بيده احد الروّسا، في بعض الازمنة مائة جنيه رشوة ثم رأى ذلك الرئيس بعينه يحاكم مروّ وسه عَلَى انه اخذ من بعض الناس مائة مليم عَلَى سبيل الرشوة فراعه من هذا المنظر المحزن ماكاد يذهب بلبه و يحل عقدة لسانه لولا ابقاوَّه عَلَى نفسه • فعاد وهو يشمثل بقول القائل

أَشْنَكِكُمُ والى من أَشْنَكِي شَمَلِ الداء فمن يبري السقاما

أيها القوم المصلحون

ان اعياكم امر امتكم واعياكم السبيل الى اصلاحها وازعج قلوبكم صريخ المظلومين واصم آذانكم ضجيج البائسين و فلا نفتشوا عن المرأة كما يقول نابليون وفتشوا عن الرشوة فهي آفة الآفات و داهية الدواهي و والمصيبة تتبعها المصائب والنائبة تأتي على اثرها النوائب فان عثرتم بها فاسألوا عنها نظارة المعارف المصرية وحاسبوها عليها حسابًا كثيراً فهي التي ربت في حجرها هو لاء الحكام فاصبحوا مرتشين وهي التي ارضعتهم لبانها فكانوا من القوم الظالمين و فعساها تصلح في حاضرها ما افدته في ماضيها وعسى ان يكون حظ ابنائنا من العدل افضل من حظنا وسهمهم في سعادة العيش وهنائه اوفر من سهمنا وعسي ان يسطر كتاب الغد في صجف التاريخ لفضلاء الرجال من الفضائل اضعاف ما يسطره كاتب اليوم للاستاد الامام والسلام

## 

والنطق هذا ليس القصود به معناه اللغوي فان ذلك كائن بالحيوان المصوت جميعهوان كان في الانسان اكمل منه فقد قال تعالى حكاية عن سيدنا سليان يا ايها الناس علنا منطق الطير وانما المقصود به كون الانسان مفكراً بالقوة ولا عكس والفكر هو ترتيب امور معلومة ليتوصل بها الى امر مجهول تصويري او تصديقي ثم انك مركب من جوهرين جوهر مادي وجوهر مجرد والاول الجسم وهو متحصل من امور استحالت صورها الاولى فتجمعت نكى شكل مخصوص ثم هي لا تزال تنحل وينعقد غيرها مستعوضة بانعقاده بدلا عما انحل فهي فانية تارة ابداً فلا ينحل المجموع الا بعد مفارقة الروح للبدن وزوال الارتباط بين الاجزاء فاذا مات الجسد استخالت على غير حالتها الى ما شاء الله فلا نجمع الا يوم ينفخ في الصور ويبعث من في القبور فهنالك تحلها الارواح الاصليمة فيها ويعيدها الذي انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم

اماً الجوهر الثاني فانه الروح والحكماء يعبرون عنه بالنفس الناطقة وهي جوهر بسيط حادث لا يفني مدرك يستعمل الجسد بمقلضي تصرفاته يحتله حينًا من الدهر فتكون ادراكاته مفيدة باسبابها فاذا رحل عَلَي جناح الاجل انتقل الى عالم المجردات منأثراً هو والبدن باثار برزخية حتى يحق المآب وتبعث يوم الحساب وقد اختلفوا في الروح اختلافا كثيراً حتى اثر

ذلك في كثير من العقول تأثيراً مضراً زينته سفسطة القوم حتى اوجب سوء الاعتقاد فتبين ان لهذا الإنسان حياتين حياة فانية واخرى سرمدية وقد عله الله ما له وما عليه وما سبب الضر والنفع وجعله مقتدراً عَلَى استخدام ايامه لراحة ونعمة وعمله لكيلا تكون له حجة ومن البديهي انه مدرك عاقل يحب الخير وبكره الشر فلا يحصل عَلَى غلاف ما يريد الا من فساد رأيه وخلل تصرفه او سوء استعالهالوسائط فلذلك كان من الواجب عليه تحصيل العلمالكافي لمصلحنه ولكن اخذلاف مقاصد بني نوعه وتغالي كلفيما بيديه واصراره عَلَى مدعياته قداوجب الحقيقي الاجهة الافراط والتفريط ولذلك اعتني الحكماء الاولون او لا بكيفية ايجــاد آلة لعصمة الذهن من الخطأ وكان الفضل في ذلك لارسطو ثم اختلفوا بعد ذلك الاختلاف عَلَى ار بعة اقسام فمنهم من حرص كَلَى الحيوة الدنيا فقط فاضطر لعلومهم وكان ذلك مبلغهم من العلم ومنهم من عكس القضية وترك ما يفني نعيمه ويبقى المه وزهد في الدار الاولى واختار ماعند الله وهو خير وابق فلم ينظر غير علومهم ومنهم من لم يترك دنياه لآخرته ولم ببع آخرته بدنياه بل حرص عَلَى النعمتين في الحياتين فطابق الحكمة والشدع ومنهم من خسر الدارين وآب من جنتيهما بنارين نسأل الله الحاية ومن المعلوم ان الكل مركب من افراد متى قامت بما يجب عليها افادته فائدة بمقداره واسنفادت منه في نظير ذلك مزية مخولة ولهـــذا وجب الاعتناء بتهذيب النفوس المفردة ليكون السبب في التهذيب العام فينبغي اولا ان نتكلم عَلَى علم اخلاق النفس من حيث هي بانفرادها ونجتهد بتهذيب النفالنا ومن يهمنا امرهم وقدعر فها الحكم، فقالوا هي كمال اول لجسم طبيعي آلي متحرك بالارادة وعند الالباء مبدإ الحس والحركة ولها قوتان مدركة ومحركة اما المدركة فهي خمس السمع والبصر والشم والذوق واللس فهذه في الظاهر واما التي في الباءلن فهي ايضا خمس الحس المشترك والخيال والوهم والحافظة والمتصرفة اما التوة المحركة فتنقسم الى باعثة وفاعلة اما الباعثة فتسمى شوقيةوهي التي اذا رسمت في الخيال صورة مطلوب او مهروب حملت القوة الفاعلة عَلَى التحريك اي تحريك الاعضاء وان حملتها عَلَى تحريك بطلب به الاشياء المتخيلة سواء كانت ضارة او نافعة طلبًا لحصول اللذة تسمى قوة شهوانية وان حملتها عَلَى شيَّ يدفع به المتخيل سواءً كان ضاراً في نفس الامر او مفيداً يسمى قوة غضبية اما الفاعلة فهي التي تعد العضلات بقبضها و بسظها وتشنجها وارخائها عَلَى التحريك والمختص بالانسان النفس الناطقة وقالوا هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية والجزئية ويفعل الافاعيل الفكرية والحدسية ( المحلد الثاني ) ( العرفان ج٢ )

ولها قوة عاقلة تدرك بها التصورات والتصديقات وقوة عاملة تحرك بدن الإنسان الي الافعال الجزئية بالفكر والروُّ ية عَلَى مقتضى اراء واعتقادات يخصها ثم ان النفس باعتبار القوة العاقلة لها مراتب اربع المرتبة الاولى ان تكون خالية عن جميع المعقولات بل هي مستعدة لها المرتبة الثانية ان تحصل المعقولات البديهية لتنتقل من البديهيات الى النظريات المرتبة الثالثة ان يحصل لها المعقولات النظرية بالفعل المرتبة الرابعة ان تطالع معقولاتها المكتسبة وهي العقل المطلق وتسمى معقولاتها عقلا سلياغ العقل بالملكة انكان في الغاية يسمى قوة قدسية ثم ان المنافي من حيث هو مناف للنفس الناطقة انما هو الهيئة المضادة للكمال من الجهل المركب والبسيط والخلق المذموم فاذا تمكنت فيها هذه الهيئة المضادة للكبال ادركت المنافي من حست هو مناف وان حصل لها التنزه عن العلائق والهيئات الردية اتصفت بالكمال ولحقت بالعمانم القدسي وان لم يحصل لها التنزه عن العلائق ونقيت فيها الهيئات الدنية وصار ميلها الى الشهوات بحسب الهيئات والميل احجبت عن الاتصال بالدهادة وبقيت مشتاقة الى مشبهاتها التي الفت بها اشتياق العاشق المهجور الذي لم ببق له رجاء الوصول ولكن ليس هذا الامر لازمًا بل هو امر عارض غير لازم فيزول بالتأديب والحكمة والطاعة لان النفس مجبولة عَلَى شيم مهملة واخلاق مرسلة لا يستغنى محمودها عن التاديب ولا يكتني بالمرضي عن التهذيب لأن لمحمودها اضداداً مقابلة يسعدها هوى مطاع وشهوة غالبة وقد قالت الحكراء الفضائل هبات متوسطة بين خلتين ناقصتين وافعال الخير نتوسط بين رذيلتين فالحكمة واسطة بين التقحم والجبن والعفة واسطة بين الشره وضعف الشهوة والسكينة واسطة بين السخط وضعف الغضب والغيرة واسطة بين الحسد وسوءالعادة والظرف واسطة بين الخلاعة والعرامة والتواضع واسطة بين الكبر ودناءة النفس والسخاء واسطة بين التبذير والتقتير والحلمواسطة بين افراط الغضب وعدمه والمودة واسطة بين الخلابة وسوء الخلق والحياء واسطة بين القحة والحقد والوقار واسطة بين الهزء والسخافة وان ما خرج عن الاعتدال الى ما ليس باعتدال الاولى اجتنابه وقال بعض البلغاء البلد السوء يجمع السفل ويورث العلل والولد السوُّ يشين الساف ويهدم الشرف والحـــار السوء يفشي السر ويهتك الستر وللنفس عَلَى مــا ياتي من ذلك مشاهد الهمها الله تعالى ارشاداً لها فقال تعالى « فالهمها فجورها ونقواها » فاول مقدمات ادب الرياضة ان لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيخفي عنه مذموم شيمه ومساوي اخلاقه لان النفوس بالشهوات آمرة وعن الرشد زاجرة وقد قالـــ عليه الصلاة والسلام " اعدى اعدائك نفسك التي بين جنبيك ثم اهلك ثم عيالك » واما سوم

الظن بها فقد اختلفوا فيهِ فمنهم من كرهه لما فيه من اتهام طاعنها ورد مناصحتها فان النفس وان كان لها مكر يثري فلها نصح يهدي ولما كان حسن الظن بها بعمي عن محاسنها ومن عمى عن محاسن نفسه كان كمن عمى عن مساويها فلم ينف عنها قبحًا ولم يهد لها حسنا قال الاحنف من ظلم نفسه كان لغيره اظلم ومن هدم دينه كان لمجده اهدم وذهب قوم الى ان سوء الظن بها ابلغ في اصلاحها واوفر في اجتهادها لان للنفس جوراً لا ينفك الا بالسخط عايهاوغرورًا ا لا ينكشف الا بالتهمة لها لانها مجبولة تجور ادلالا وتفر مكرًا فاذا يجب يَلَى العاقل ان يجاهد نفسه و يخالف هواه لقوله تعالى « واما من خاف مقام ر به ونهى النفس عن الهوى » فالجملة الاولى هي التقوى والثانية هي الحاهدة وقال عليه الصلاة والسلام « اخوف ما اخاف عَلَى امتي اتباع الهوى وطول الامل » اما اتباع الهوى فيصدعن الحق واما طول الامل فينسى الاخرة فمن رياضة النفس الخوف قال تعالى « يدعون ربهم خوفًا ولمعاً » وقيل الخوف مراتب خوف وخشية وهيبة فالخوف من شروط الايمان وقضاياه والخشية من شروط العلم والهيبة من شروط المعرفة ومنها التقوى وهي الخوف من معصية الله ومظالم العباد قال سبحانه « ان أكرمكم عند الله انقاكم »وقيل يستدل تَلَى نُقوى الرِجل بثلاث التوكر بما لم ينلوالشكر بما قد نال وحسن الصبر عَلَى ما فات ومنها الورع وهو اجتناب الشهوات وكن يقال الورع في المنطق اشد منه في الذهب والفضة وقيل اشدالاعمال ثلاث الجود في القلة والورع في الخلوة وكلمة الحق لمن يخاف ويرجى، قال الحسن (ع) ذرة من الورع خير من الف منقال من الصوم وقيل ملاك الدين الورغ وآفته الطمع وقيل من لم يصحبه الورع اكل رأس الفيل ومنهاالرجاء قال تعال « من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لآت » والفرق بين الرجزء والتمنى وكون احد "مامجمودا والآخر مذمومًا ان التمني ان لا يسلك طويق الاجتهاد والجد والرجاء بخلاف ذلك فلهذا كان التمني يورث صاحبه الكسل وقيل الرجاء والخوف كجناحي الطائر اذا استويا استوي الطائر وتم طيرانه واذا نقص احدهما وقع فيه النقص واذا ذهبا صار الطائر في حد الموت و يروى عن علي بن لحسين(ع)يكاد رجائي لك مع الذنوب يغلب رجائي لك مع الاعمال لا اني اجدني اعتمدني الاعمال يَلَي الاخلاص وكيف احرزها وانا بالافة معروف واجدني في الذنوب اعتمد عَلَى عفوك وكيف لًا تغفرها وانت بالجود موصوف

تبع جبع عباس مروه

## شعراء سوريا في العصر الحاضر « تابع ماقبله »

## احمد الليابيدي (١)

شاعر رقيق • مأنوس اللفظ • رشيق الاسلوب • حسن الرصف • بديع الوصف طويل النفس • - قلد جيد الاداب بدرره (٣) العصمآء • وتلاعبت بلاغة معانيه بالالباب تلاعب الافعال بالاسمآء

#### فمن بديع نظامه قوله:

باخليلي بالموى ساعداني واعضداني فانتما ساعداني وذراني اذر الدموع عيوناً من عيون قريحة الاجفان ومنادى الغرام حيث دعاني ودعاني اجيب داعي النصابي وسلاني بالحب عمن سلاني وصلاني فالعبد نارأ صلاني لحظ ارام رامة لم يدعني بامان إلى بلوغ الاماني ان طرق السنان عندى وطرف اا غيد بالسلم والوغى سيسان شاع في الخافقين بالخفقان خبر القرط مذرواه فوآدي وكفاني اذ قاطعتني سليمي أن جفني بالجفا واكفاني لست اصبو الى المغاني لاني بالمماني اهيم لابالمغاني

\*\*\*

وله بينان (٣) لطيفان في سر الكهر بآء: خفقان قلبي لم يكن الا اذا خطرت ورجرجت النهود الكعبا

(١) لا حاجة الى اعادة القول باننا نذكر الاسهاء مجردة عن الالقاب مع حفظها -الشاعر يقيم في بيروت وهو رئيس كتاب محكمتها البدائية (٢)هي درر البحور السئة عشر في مدح خير البشر (صلى الله عليه وسلم ) وهو كتاب في المدائح النبوية لطيف (٣) مجلة الكوثر العدد الرابع صحيفة ١٥٦

## فكأن بينهما اتصالا جاذبا منهعرفت اليومسرالكهربا

## احمدتقی الدین (۱)

شاعر محيد • بلبل غريد • جزل اللفظ • رائق المعنى يسيل شعره رقة ويذوب عذوبة يتحدى الطبقة العالية من نظام الدور ولا اظن ان الزمان ببخل عليه بما يرجوه من الوصول الى سامي مكانتهم • ( اذكل من سار على الدرب وصل )

أحسن ماوقعت عيناي عليه من شعره قوله: (٢)

واستعجم العاذل معنى الاسى فجاديف اعرابه مدمعي فجمرة الصدر تزيد البكا وجمر خدي ناسخ الادمع فكيف اخنى علتي والضني لم ببق للاسرار من موضع والسهد فيها حامل الشرع هیهات یا نفسی ان نقنعی تشوق الظان للنبع كانثي من شهب اللع فشاقه في غمزها مصرعي

نبا بحي في النوى مضجعي وشفني السهد ولم اهجع وكيف يجلو لجفوني الكرى والسهم من قلبي لم ينزع وكيف ارتاح الى غمضها هیهات یا ناري ان تخمدي اني لمشتاق لورد العلى وعاذل يرصد في الدحي رأى قناتي بالنهي قومت

بغير نور الحق لم تدفع

ابیت والبدر سمیر الجوی ابثه الشکوی فیشکو معی كانما شمس الضحي برحت به فاحبي الليــل كالموجع ينير في قلبي سويداؤه بغرة كالصارم المشرع وفي فوَّادي المصطلى ظلمه

## اروح في الاسحار اغشى الذي وافضح الفجر لدى المطلع

(١) يقيم في ( بعقلين قضاء الشوف ) بجبل لبنان

(٢) قصيدة نشرتها مجلة سركيس في سنتها الرابعة صحيفة ( ٤٠٧ ) نظمها قبل اعلان

الدستور

واغندى فوق غصون الصبا مسجًا كالغرد الوقع اطيل للنفس ذيول المنى ويقصر الثوب عَلَى مطمعي أَن المنى داء لمرتادها دواؤه الصبر الا فاجرع لو قبس الليل لظى مهجتي لاستل سيف الفجر من اضلعي او صعدت لي الدجي انة ارهف اذنيه كذى مسمع او سمعت ريم الفلا زفرتي لاسرعت تبحث عن مربعي فاعجب من العجاء ان ترعوى واعجب من الناطق ان لايعي ولولا خوف الاطالة لاتينا بالقصيدة كلها وكلها درر وغرر

اسعد رستم (۱)

هو ظريف الشعراء ، وشاعر الظرفاء ، ابتدع طريقة في الشعر ( اما شي ناهي — من كل معنى طرب ) عرفت به وعرف بها ، استلطفها جمهور الناطقين بالضاد ، وصفق لها الرأى العام تصفيقاً حاداً ، ابرز بها خرائد معانيه في احسن معرض ، واجمل ملبس ، عقد لا الابتسام والضحك مع كلامه محالفة ثنائية ( رباطها ماكن ) لا ينكث فتلها امهر تعالبة السياسة ، يجيد الوصف ، ويخسن القصص ، لا تخلو من نكت شعرية ، وتعابير عامية ( تزويق بضاعة ) تعجب فتطرب ، وتطرب فتعجب ( ان شئت بتصد ، والا بخاطرك ) وخلاصة المقال ان شعره فكاهة الانفس ، وسلوى المهمومين ، ( ومن ذاق عرف ، ومن عرف وصف ) ولعمري قد ارضى الخاصة والعامة باستعال الفاظ الطرفين ( هيك الشطارة والا فلا )

اليك إشذرات من لطائفه وان ابتغيبت المزيد فعليك بديوانه

قال في رجل اعتذر عن عدم رد الزيارة

لقد زرت عمراً في ازارني ولا عجب ان قبلت اعتذاره فات الحمار باصطبله يزار وليس يرد الزيارة

 $\dot{\varphi}\dot{\varphi}\dot{\varphi}$ 

وله في متحكك صغير

ياحقيراً الي قد ساق ذمًا انني لا اســوق ذمًا البكا

(١) يقيم في بيروت وهو في الظرف نار عَلَى علم فوقها برنيطه ؟

انت لا تستیق منی التفاتًا کن معما لکی ارد علیکا

وله

صاح ان نقترن بربة مال وجمال تلق المعيشة مره دأبها ان نقول آلي ومالي كلا الكوز دق يوماً بجره

\*\*\*

وله في وصف غادة نتصور

غادة امت المصور يومًا ومحياها باللشام تستر وارادت تصويرها في نهار مظلم فيه شمسه لم تظهر فاماطت عنها اللثام وقالت انامنها في الانارة اقدر وارته منها جمالاً بديعًا فوق ما تستطيع ان نتصور فتبدى في وجنتيها شعاع عكسته عَلَى الزجاج فاثر

\*\*\*

ومن فرائده في وصف غادة

تتمشى وحسنها يتمشى مثلها في العيون والاحشاء

\*\*\*

وكتب عَلَى رسم غادة حسناء

يا غادة لم يخلق الباري لها شببا ومثل جمالها لا يخلق ان كنت في ذاالرسم ياذات البها خرسا فان جمال وجهك ينطق (يتبع)

-->000€--

## فانعه المحاقيم

## الفصول المهمة في تأليف الامة

ذكرنا في المجلد الاول من العرفان نبذة مما رواه البخاري من البشائر لمطلق اهل الاركان الخمسة وقد عرفت ان الغرض من ايرادها بعث المسلمين تَلَى الاجتماع (١) وتنبيههم عَلَى ان هذا التدابر بينهم عبث محض لانه ليس لنزاعهم غرض نقصده الحكما، وانما هو سفه و بطر وجهل وقصر نظر وسوء فهم ونفاهم وإلان نقول عطفًا عَلَى ما سبق

(فصل) في لمعة مما افتى به علماً ، السنة من ايمان اهل التوحيد مطلقا ونجاة اصحاب القلة جميعاً اوردناها ليعلم الناس مطابقة النص الفتوى في ذاك والغرض لم شعث المسلمين باجتاعهم ورئق ما انفتق بتدابرهم ونزاعهم وذلك ان العاقل اذا رأى نصوص صحاحه وفتاوى علمائه تحكم بالايمان على مطلق اهل التوحيد وتعلن اهل التوحيد وتعلن بنجاة جميع اصحاب الشهادتين لا يبقى بعدها امر يدعوه الى هذه النفرة او يصد من الاجتماع والالفة والموثمنون والموثمنات بعضهم اولياء بعض فما بالهم (وهم في الدين اخوة) قد انشقت عصاهم واختلفت مذاهبهم فهاج بينهم قسطل الشر وتعلقت اهوائهم بقوافر الفتن ولو رجعوا الى حكم صحاحهم وعملوا بما سننقله عن علمائهم لأيقنوا ان الامر على خلاف مازعمه المرجفون

وهب انك ترى في غيرك اوداً عن الحق في امور لا توجب خروجه عن الاسلام ( بحكم ماتواتر من صحاحك ) فاي حكمة في عداوته الأ اعلانه فيما يسيئك ومجاهرته فيما يخالفك ( ولحرية المذاهب والاديان تخوّل ذلك ) ولو تحببت اليه ثم ناظرته فعسى ان يتبين له صوابك فيتبعه او يريك الحق فتوافقه

عَلَى الله ما صار الى خلافك عناداً للحق او رغبة في الباطل كلا أن ذلك لا يفعله في المحل المردها بن يجهل وقد يعاف الدسم في الورد الكاتب هنا عدة احاديث استحسنا حذفها لضررها بمن يجهل وقد يعاف الدسم في بعض الاحيان فنستميح عذراً من السيد الاستاذ وهو اكرم من عذر ولا بدلنا من التنبيه في هذا المقام عَلَى انه ليس القصد من اجتماع المسلمين انفصالهم ونفرقهم عن غيرهم من اصحاب الاديان وانما هذا من قبيل انه يجب عَلَى المراء ان يبدء بنفسه ثم ينني بغيره ولا شك ان السيد بعد الفراغ ينشىء مقالة حفيلة يبين بها وجوب احترام اهل الكتاب ومعاشرتهم بالمعروف فان الانسان اخو الانسان

مقام التقرب الى الله تعالى عاقل وانما سيق قصراً بسياط الادلة القاطعة ومقارع الحجج والبراهين الساطعة فان كان مصبباً والافقد اجمع المسلموين عَلَى معذرة من تأوّل في غير اصول الدين وان اخطأ بل قالوًا انه مأجور عَلَى تأوله واستنباطه

هذا معاوية لماكان منأولاً عَلَى مذهب أَجْمَهُور لَمْ يَقدح فِي عدالته عندهم الحاقه زياداً بابيه ابي سفيان بداعي انه عاهر سمية وهي فراش عبيد ( ورسول الله صلى الله عايم واله يقول الولد الفراش والمعاهر الحجر ) ولم يخدش في وثاقته عهده بالخلافة الى ابنه يزيد وهو صبي يشرب الشراب و يلعب بالكلاب والإيعرف من الدين موطئ قدمه حتى فعل بالعترة الطاهرة يوم الطف ما فعل

وهتك الدين القويم جهره بفعله الشنيع يوم الحرة ه ومذاراد الرجس هدم الكعبه قضى برغم الانف منه نحبه.

ولم يحفض من مقام معاوية عند الجمهور قتله عباد الله الصالحين كعمرو بن الحمق الصحابي وكان صو آما قد ابلته العبادة ورأسه اول رأس حمل في الاسلام وكحبحر واصحابه الانقياء البررة قتام مبداعي انهم لم يلعنوا ديا : يه السلام ولا ضعفه ارساله بسرين ارئاة الفهري الى اليمن لقتل شيعة على حتى ذبح تفلين لعبيد الله ابن العباس وامهما عائة قم بنت عبد المدان فهامت على وجربها جنو نا مما ناها وكانت نقف في الموسم تنشد ابياتًا ذكرها المو رخون فراحع ترجمة بسر في حرف الباء من كتاب الاستيعاب تجد القضية بتمامها

ولا اضر معاوية حربه لعلي آخي رسول الله (ص) ووصيه وناصره ووليه بعد انعقاد البيعة له حتى قتل من المسلمين الوف مو لفة وقد قال رسول الله (ص) حرب على حربي وسلمه سلمي وقال صلى الله عليه وآله مخالبًا لعلى وفاضمة والحسن والحسن انا حرب لمن حاربتم وسلم لمن سالمتم ( راجع سند احمد ) ولا انقص معاوية عنده لعنه في قنوت الصاوة لجماعة ثم من ضرورة الدين تعظيم الله تعالى ورسوله لهم الا وهم ثلي وابناه سيدا شباب اهل الجنة وعبد الله ابن عباس علامة هذه الامة ولقد امر بلعن علي كل رؤس الاشهاد في كل كورة وترك ذلك سنة الخطباء اياء الجمع والاعماد تكي منابر المسلمين في كل جامع وما زالت الخطباء تعد ذلك جزء من الخطباء الياء الجمع والاعماد تكي منابر المسلمين في كل جامع وما زالت عبد العزيز وفي الحديث من سب تايا فقد سبني ( راجع مسند احمد وخصائص النسائي عبد العزيز وفي الحديث من سب تايا فقد سبني ( راجع مسند احمد وخصائص النسائي وصفحة ٢ من الصواعق ) وقال صلى الله تايد العن الله ومن المجني ومن احبني ومن احبني ومن احبني فقد احب الله ومن ابغض عايا فقد العنه في ومن ابغض عايا فقد المنافي الله المرجه الطبراني وغيره وهو موجود في المحمد فعان فان ج٢ )

صفيحة ٧٦ من الصواعق ايضا وقال (ص) من حديث اخرجه الطبراني وغيره ما بال اقوام يبغضون علياً ومن ابغض عايناً نقد ابغضني ومن فارق عاياً نقد فارقني ان علياً مني الحديث وقد تواتر عندنا قوله صلى الله عليدوآله اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله وادر الحق معه كيف دار وقال ابن حجر في صفحة ٢٥ من الصواعق بعد ايراده ما لفظه انه حديث صحيح لا مرية فيهوقد اخرجه جماعة كالترمذي والنسائي واحمد وطرقه كثيرة جداً اه

ولو اردنا استقضاء مــا دل عَلَى وجوب موالاته من الكنتاب والسنة لخرجنا عرب الغرض المقصود

واولو العلم بعملون انه اذا صح تأول معاوية في مقابل هذه النصوص فتأول غيره حيث٪ يقابل النص اولى بالصحة ولان ماكان من معاوية يحتمل طلب الملك والعداوة القديمية والاحقاد البدرية والضغائن الجاهلية بخلاف مسلمي زماننا فأنه ما دعاهم لمــا صاروا اليه الا الدليل القاطع وهبه شبهة لما يزعم الخصم لكنها توجب العذر لانها من الكتاب والسنة كما يشهد به ألانصاف وان اول من صرّح بأن المسلم اذا تأول معذور وان اخطأ لسيدنا الصديق وذلك حين سئله سيدنا الفاروق رضي الله عنهما أن يقتل خالد ابن الوليد بمالك بن نو يرة كما صرَّح به الموَّرخون فراجع صفحة ٢٥٦ من المجلد الثاني من وفيات ابن خلكن في احوال وثيمة ابن موسى ابن الفرات تجد فيها ما لفظه فلما بلغ الخبر ابا بكر وعمر رضي الله عنهما ( يعني خبر قتل مالك وتعريس خالد رضي الله عنه عَلَى زوجنه ) قال عمر لابي بكر رضي الله عنهما ان خالداً قد زنى فارجمه قال ماكنت لارجمه فانه تأول فأخطأ قال انه قتل مسلماً فاقتله به قال ماكنت لاقتله به فانه تأول فاخطأ قال فاعزله قال ماكنت لاشيم سيفًا سله الله عليهم ابداً اه قلت ولخالد رضي الله عنه اجتهاد آخر علم المسلمون كافة خطأه فيه فلم يضره ذلك قال ابن عبد البر في ترجمة خلد من الاستيعاب ما لفظه و بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العميصاء مآء من مياه جذيمة من بني عامر فقتل منهم ناسًا لم يكرن قتله لهم صوابًا فوداهم(١) رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اللهم آني ابر؛ اليك مما صنع خالد بن الوليد قال وخبره في ذلك من صحيح الاثر ولم حديث اه

قلت وذكر ابن الآثير هذه القضية مع الحديث الذي اشار اليه صاحب الاستيعاب ومجمله ان خالداً قبل اسلامه كان موتوراً منهم فراجع صفحة ١٢٣ من الجزء الثانيمن الكامل

<sup>(</sup>١) دفع ديتهم من مال المسلمين

في وقائع السنة الثامنة للهجرة وحسبك هذا مين معذرة المتأولين عَلَى ان جميع ما شجر بين الصحابة الكرام يوم السقيفة وايام الدَّارين والجملين وصفّين وغيرهما محمول على ذلك لان الواجب تعبداً حسن الظن بهم واعنقاد عدالتهم جميعاً رضي الله عنهموفي بعض تلك الامور من مُقدّمة اليواقيت والجواهر في صفحة ٢٤ ما لفظه ونقل الشيخ ابو ماهر القزويني في كتابه سراج العقول عن احمد ابن زاهر السرخسي اجل "اصحاب الشيخ ابي الحدن الأشعري رحمه الله قال لما حضرت الشيخ ابا الحِسن الأشعري الوفاة في داري في بغداد قال لي اجمع اصحابي فجمعتهم فقال لنا اشهدوا عليُّ أني لا اقول بتكفير احد من عوام اهل القبلة واني رأيتهم كلهم يشيرون الى معبود واحد والاسلام يشملهم ويعمهم هذا كلاء المم اهل السنة من جميع اهل المذاهب الاربعة في كافة الاعصار والامصار وكني بقوله لاني رأيتهم كلهم الخ شاهداً لما اردناه عَلَى ان شيخ الاسلام نتي الدين السبكي سئل عن حكم تكفير غلاة المبتدعة واهل الاهواء والملفوِّ هين بالكلام عَلَى الذات المقدسة ا راجع الصفحة العاشرة من طبقات الشعراني ) فقال ( السبكي ) اعلم ايها السائل ان كل من حنف الله عز ً وجلّ استعظم القول بالتكفير لمن يقول لا اله الا الله محمد رسول الله اذ النكفير امر هائل عظيم الخطر واطال الى ان قال فما بقي الحكم بالتكفير الآلمن صرّح بالكفر واختاره ديرًا وجمعد الشهادتين وخرج عن دين الاسلام ُ جملة وهذا نادر وقوعهُ فالادب الوقوف عن تكفير اهل الاهواء والبدع هذا كلامه ينادي باختصاص الكفر بمبن جحد الشهادتين وننزيه اهل الاهواء والبدع والمنفو هين بالكلام لكي الذات المقدسة فما للنك بغيرهم وقد تواتر القولب بعدم تكفير اهل الاهواء والبدع من اهل القبلة عن الامام الشافعي حتى قال (١) أُقبلُ شهادة اهل البدع والاهواء الا الخطابية وقد اجمع اصحابه عَلَى عدم تحكفير الخوارج واعتذروا (٣) عنهم بأنهم تأوَّلوا فاهم شهة غير قطعيــة البطلان وليت شعري اذا كان الخوارج مسلمين فاي موحد عيرهم يعدُّ كافرًا وقال الشيخ ا'يكبر في باب الوصايا من الفتوحات اياكم ومعاداة اهل لا أله الا الله فأن لهم الولاية العامة فهم اولياء الله ولو اخطأوا وجاؤًا بقراب الارض خطايا لا يشركون بالله شيئًا فان الله ينلقي جميعهم بمثلها مغفرة ومن تُبتت ولايته حرمت محاربته واطال في ذلك الى ان قال واذا عمل احدكم

<sup>(1)</sup> نقل عنه ذلك في خاتمة الصواعق

<sup>(</sup>٢) هذا الاعتذار موجود في خاتمة الصواعق

عَملاً توعد الله عليه بالنار فليمحه بالتوحيد فان التوحيد يأخذ بناصية صاحبه يوم القيمة لا بدّ من ذلك هذا كلامه حرفيا وفيه ما يرغم اناف المرجفين ( الذين خل سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم محسنون صنعاً) ( الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون )

« البقية انفع مما سلف » ابن شرف الدين الموسوي

صور

## قراء لا الجرائل والمجلات

الجرائد والمجلات الحرة من اقوى عوامل الترقي والعمران واسباب التمدن والحضارة وخير دليل الى لمريق الاصلاح وسبيل الصلاح واحسن من دعا الى نهج المعارف والعلوم ومنهج مكاره الاخلاق واصدق شاهد عَلَى رقي الملةواسنة امة الدولة بل لا يتوم عمد الاصلاح ولا يقوم اود العمران الا بالجرائد والمجلات

ونرى بكال الاسف ونسمع عن بعض الناس انه قد داخله الوسواس واخـذ يجتنب عنها اجتنابه عن المحرمات الشرعية وربما عبر عنها بداعى الفملال ونهى الناس عن مطانعتها ومزاولتها واني اساله عن سبب فعله بعـد معرفتي عظيم ففله ولا ارى ما يصح الاستناد اليه الا اموراً غير صحيحة

الاول العلم بوجود الكذب فيها والكذب حراء وفيه اولا منع العلم النفصيلي ضرورة واما الاجمالي فقد تحقق في محله ان الحراف العلوء بالاجمال اذا كانت تدريجية الحصول لا توجب الاجمالي وحبود الكذب في الجرائد الما يمكن دعواه في جميع اعدادها الصادرة والتي تصدر عد ذلك واما دعوى العلم الاجمالي في محميح فعل صاحب الجريدة اذا م يعلم كذب الخبر الذي ينشره فان فكابرة وبهذا ايضاً صحيح فعل صاحب الجريدة اذا م يعلم كذب الخبر الذي ينشره فان العلم الاجمالي بالله منشر في مدة اصدار جريدته اخباراً كاذبة بحسب التدريج لا يمنعه عن نشر الاخبار وثانيا منع تأثير هذا العلم في التحريم وان م تكن المرافه تدريجية كيف ويبزء تحريم قرائة الوسائل والبحار (١) بل والحكتب الار عة للقطع بوجود خبر كذب ينها الكذب تلى الله ورسوله اعظم ام تلى الناس فما اجاب به عن ذلك نجيب به عن الجرائد وثانيا سلمنا العلم النفصيلي ولكن الدليل انما دل على تحريم الكذب في الاخبار والحديث واما

(١) الوسائل من كتب الحديث عند الشيعــة والبحاركتاب جامع للحديث وغيره وفيه ماهب ودرج حرمة قرائة الكذب او حكايته فلا دليل عليها فان الكاذب عَلَى فرضه غيره

الثاني وجود مدح من لا يستحق المدح وذه من لا يليق به الذم والاطراء والمبالغة فيها وفيه اولا ان الدليل اخص من المدعي لخلو بعض الجرائد والمجلات عن مثل ذلك وجدانًا فما بالله ترك الجميع وساقها بعصا واحدة ثانيًا ان الاشكال يجري في القصائد والاشعار المنظومة وكتب الفهارس واحوال الشعراء سيا مثل يتيمة الدهر وسلافة العصر حذو النعل بالنعل ونرى حضور الافاضل في مجالس الشعر وعند انشاد القصائد وربما اطرب واحدهم واستعاد ومن لاحظ تراجه الشعراء وسبر احوالهم صدتق قولنا وعرف ان مدار المدح والذم على الدرهم والدينار من دون نظر الى حقيقة الحال وواقع الامور

الثالث وجود غيبة المسلم فيها وذلك حرام وفيه اولاً ان قرائة الغيبة وحكايتها لا دليل على تحريبها وثانيا ان الذي استغيب فيها اما ان يكون متجاهراً بذلك ولا غيبة له احماعًا واما الا يكون متجاهراً فقد ذكر العلماء ان من مستثنيات الغيبة فيها اذا كانت مصلحة الاظهار اعظم من الاخفاء ومفسدة الاخفاء اجل من الاظهار والمجرائد نوعا لا تذكر الا من كان وجوده من اعداء الهيئة الاجتماعية الاسلامية فاي مصلحة اعظم من حفظ نظام الهيئة المذكورة الذي هو لازء الاظهار واي حزر اجل من الاخلال بالنظاء الاسلامي الذي هو لازم الاخفاء وقال بعض العلماء الاساطين ان غيبة الرجل بقصد الردع جائزة لان ذلك احسان في حقه

الرابع ان قرائة القرآن المجيد وكتب المواعظ والاخلاق احسن وفيه اولاً عدم دلالة هذا الدليل على المحدى فغاية ما يدل عليه الاولوية ولا ننكرها في الجملة وثانيًا لماعرف الفرق بين الجرائد والمجلات وكتب الاخبار والمواعظ وهل اقتبست المجلات المقالات الاخلاقية والعملية والاصلاحية الا من انوار واشعة تلك الكتب وهل اقتطفت الجرائد مكار مالاخلاق ومحاسن الاداب والعادات الا من تلك الحدائق اللهم الا القرآن المجيد فان للفظه العزيز دخل في القرآن وثالثًا أنا لم نرمن اشغل ليله ونهاره في قرائة القرآن وكتب المواعظ ولم يكن له ساعة فراغ وراحة فليقرأ ساعات الفراغ ولا يزاحم بها القرآن المجيد وكتب المواعظ ورابعًا النقض بالكتب الخرافية من اسكندرنامه من حسين كرد من سيرة عنترة و وغيرها التي قد يحقق كذبها وخرافيتها فها بانه لا ينهي الناس عنها بل ر بما قرأها بنفسه

الخامس انها حديثة وجديدة لم تكن زمن النبي فهي بدعة وفيـــه اولا بأنّا لم نجد فرقًا بين الجرائد وكتب التاريخ غير ان المؤرخ يصدر كتابه دفعة وصاحب الجريـــدة دفعات والموترخ يذكر احوال الزمن الماضي وصاحب الجريدة احوال الزمن الذي هو فيه والثاريخ قديم والفرق ليس بفارق وثانيًا ان الهيئة والصورة ان كانت توجب الحرمة لزم التحريم مأكل ومشرب وملبس ومسكن ومركب الفاضل المذكور ضرورة ان الامور المذكورة لم تكن عَلَى ما هي عليه الان من الصورة سابقاً ويحرم عليه كتابة عالمه عَلَى القرطاس لانه جديد في المجملة وليت شعري عَلَى اي شيء حرر هذا الفاضل تصانيفه وتأليفه وعَلَى اي ورق اثبت قصائده واشعاره عَلَى ورق الشجرا وجلد البقر

السادس ان الاستبداد حكم في الاذهان بقاء القديم عَلَي قدمه وعامة الناس لا يعرفون الاوضاع الجديدة ولازم ما طبعه الاستبداد في اذهات العوام انكارها فالفاضل المذكور جلبا لقلوب العوام ترك مطالعة الجرائد اقول وهذا دليل حسن لا مناقشة لنا فيه غير ان حب الجاه لا يصبح ان يغير احكام الله التي انزلها عَلَي رسوله صلى الله عليه وآله وسلم كوبلا.

## الادب الاجتماعي

#### او العائلة

للادب الاجتماعي مقام خطير في حكمة العمران وهو يتنزل منها منزلة مهمة وغاية هذا الادب نقرير واجبات الانسان وتبيان حقوقه نحو اخوانه ومشاركيه في الحياة الاجتماعيه وقد قام هذا الموضوع عَلَى فطرة الانسان التي تدعوه الى التضامن والتضام ومن أجر ذلك كانت المدنية من طبائعة الغريزة في نفسه •

فحاجة الى ما ينمى به وجوده الحسي و يصلح كيانه العقلي وجيازه العنوي بعثه الى العيش بالاتصال الدائم مع افراد نوعه المتضامين والمجتمعين في صعيد واحد تحكمهم سنن علبيعية او قوانين وضعية

واول شكل من اشكال اجتماعه هو « العائلة » وقد شعرت هذه الهيئة المصغرة مرف المجتمع الكبير في العصور الخوالي بحاجة العصبية فتضامنت العائلات وتواثقت فنشأ عن ذلك الامة ثم ان هذه القت بزمام امرها الى فئة منها تدير سأنها فكانت الهيئة المدنية التي تمثلها الحكمة .

كل فرد من افراد المجموع له حقوق وواجبات تختلف نسبتها باختلاف درجة العلاقات التي تصله باخوانه وتربطه مع مماثليه من افراد نوعه

وانا نحرص في بحثنا عن العائلة عَلَى نقر ير واجبات افرادها واظهار حقوقهم وتنسيقهاعَلَى شكل يضمن فائدة اثرها وانصرافه الى الخير والحق في التربية الادبية

#### العائلة

عرفت العائلة بانها مجموع افراد تنظمها سنة لبيعية ووضعية تشكلت من الوالد والوالدة والبنين •

ان نشوء العائلة طبيعي ناتج عن فطرة البشر حفظًا للنوع وحرصًا عَلَى نماء الطفل العاجز في مبداء نشوئه عن ان يقيم اود نفسه

وقد قامت العائلة على سنة الزواج الذي هو عبارة عن عقد يوثق بين شخصين من ذكر وانثى واساسه الرضى المتبادل والاختيار المطاق مع تصديق الهيئة المدنية ومضمون ذلك العقد القيام بلوازم العائلة المادية والادبية مع اجهاز البنين بكل ما يضمن بقاءهم و يحفظ وجودهم

ان غايثنا من ايراد هذا البحث تبيان منزلة العائلة وتشخيص حالتها في البلاد الشرقية اولاً ثم حالتها في البلاد الغربية تبياناً لاثرها في حياتنا وحياتهم وسنعتمد في ذلك عَلَى اشهر مشاهير علماء الاجتماع وصولاً الى الصواب والى اصلاح حالتنا الاجتماعية

ان مقدمة النهضة في البلاد الشرقية لا ثقوم الا بالمراءة والعائلة فالاولى دفة الحيساة والثانية سفينة النجاة

اما المرأة فهي محور البحث في العائلة غير اننا سنفرد لها مقالاً غير هذا بكون افسح مجالا ولنرجع الي اصل بحثنا ونبين منزلة العائلة •

(منزلة العائلة) - • العائلة في اور با واميركامرمي الافكار وهدف المساعى ومنصرف الهم والعزائم ولا غرو فهي موطن الصفاء ومعهد التربية وتنشئة الاخلاق

ان في هذا المولمن تنطبع عَلَى مخيلة الطفل مباديء الحقائق وفي هذا العهد ترتسم عَلَى ذهنه صور الاشياء وتنمو في فو اده اسمي العاطفات واسنى المزايا وارق السجايا بل في هذه الزاوية من المجتمع الكبير الضخم تمتزج باجزاء روح الولد « رجل المستقبل "» محاسن الاخلاق ومكارم الاعراق

اجل فني هذا المكارف تحوك في صدر ذلك المخلوق الصغير المنازع المختلفة والميول المتعددة ويبتدأ توجـه النفس نحو الفضيلة والحق والخير فيتملك الغلام الملكات ويرضع

العادات التي توَّثر أكبر الاثر عَلَى حياته المقبلة فتدعوه اما الى الظفر والفوز في محيطه او الى الفشل والخذلان والترقى .

وقصارى ما يقال فان حالة العائلة تعرب عن درجة الرقي في كل بلاد الله وان نجاح الامة ونهوضها الى المراتب الحميدة من المنعة والسوُّدد في ارتباط تام مع كمال التربية العائلية علما الغرب والعائلة - كان الفيلسوف الالماني لينتر . يقول عكنني أن أبدل اوروبا بالعائلة

وما عسى القارىء يقول ما قاله العلامة باسبور أكبر مكتشف في العالم بل اعظم انسان في الانسانية لما اراد مواطنوه ان يعلقوا مع باب منزله القديم الذي نشأ فيه فقيرًا في كَتْفْ عَائلتُهُ اثْرًا اعترافًا له بجميله فصرخ بينهم هاتفًا : « آيه ياابناه ! وآيه يااماه ! بل يافقيداي العزيزان اللذان قضيتما العمر في هذا المنزل الحقير سماع سماع: اني العمر الحق صنيعكما فلكما على اكبر منة فبورك لكما في ضريحيكما»

ثم استطر د في حماسه وعاد مستأنفًا فقال عن امه «اي اماه انكارضعنني الغيرة ومزجت في نفسي الحمية فانا لولا انك نفثت في روعى اسمى العارافات واسنى المزايا لما استجمع في نفسي وقار العلم وحب الوطن »

وانت يا أبناه فقد كانت حياتك شظفا وعيشك خشنا كنت فيه تعلني مآثر الصبر في متاعب الاعمال ومشاق العناء ولا غرو ان كنت بفضائ جلد أبت الجنان قوي الفواد « ومع كل هذا نقد علمنني بأن انهض الى العلى واسنكنه غوامض الكون متوقلا في

مصاعد الشرف مع الثبات الدائم »

« ولما عمدت الى تعلي مبادى، القراءة اشربت قلبي حب الوطن ومثلت جناني 

واليك ما قاله سبنسر الفيلسوف الشهير اذا رمت ان تحكم تَلَى صحة السياسة في حكومة من الحكومات فانظر الى حالة عائلاتها ثم الى نظام مدارسها و بعد ذلك تعلم حقيقة الامر "

وقال رومر رئيس مجلس النواب سابقًا بشأن العائلة مايلي: ان العناصر والام القوية ذات البأس والمنعة تعتمد في رقيها عَلَى هيئة منتظمة مشروعة يسمونها العائلة »

« العائلة في العالم المتمدن » نلتمس المقابلة بين حالة العائلة في اور با واميركا وحالتها عندنا ليكون لنا منهم عظة وعبرة وعَلَى سبيل الله كرى التي ننفع العاقلين

العائلة في الغرب قائمة عَلَى دعائم من الحقوق والواجبات الاجتماعيةالوطيدة شأن الافراد

مع بعضهم او الهيئات .

اما الواجبات فتقسم الى الاقسام التالية

اً واجبات الزوجين

٢ واجبات الوالدين نحو البنين

٣ واجبات البنين عَلَى الوالدين

١٤ واجبات البنين المتبادلة

« راجبات الزوجين » اول ما يجب على الزوجين ان يتحابا حبًا خالصًا صادقًا مع التعاون على شؤون الحياة والصبر على متاعب امور العائلة واحتالها والعيش بسكينة وهدو وانفاقى فضلاً عن الامانة والوفاء اللذين يعتبران ركنا لذلك العقد الطاهر المطابق للشرع والقانون غير انه ببتى امر واحد يمكن لنا ان ندعوه ادارة المزل او سياسته فهو ينقسم الى قسمين كل واحد من الزوجين يقوم بها على مفرده وفي بعض الاحيان يشتبرك الاثنان فيهما معًا اما في الحالة الاولى فهو تدبير المذل المادي الامر الذي يعقد اغاب بالامرأة ليس مباشرة بل بالواسطة والثاني التربية المعنوية والمادية الاطفال فهذا الامر مشترك بين الشخصين .

اما السلطة وحقوق الامر في المنزل فهي من خواص الزوج عَلَى الاكثر وينبغي ان تكون هذه السلطة معتدلة ومن ثم يجب عَلَى المرأه الاطاعة للزوج وكيفية هذه الاطاعة تكون بمنزلة الناعة الرفيق والصديق لا بمرتبة الخضوع اللاّمر المستبد لان العقد اساسه التضامن والتكافل من قبل الشخصين لا ان يستأثر احدهما بالنّوة غير المعتدلة والتي تنتهي عند حد .

« الابوان والابناء » لا نتف واجبات الزوجين عند هذا الحد او درجـــة الواجبات المتبادلة بينهما معاً بل نتجاوز الى الفرائض الاجتماعية التي يوجبها الادب العمراني عليهما ازاء البنين الذين هم ثمرة العائلة

يجب عَلَى الاباء ان يعنوا بامر ابناءهم اولاً من الوجهة المادية او الجسانية وفي الدرجة الثانية من حيث الحاجة الادبية والمعنوية

فالوجية المادية لقضي عَلَى الابوين بحفظ وجود البنين بجسانية فتحملها عَلَى العامهم وايوائهم ولبعثهما عَلَى العمل بالانتظام والاقتصاد •

والوجهة الثانية العناية بامر البنين من حيث اللوازم العقلية وذلك بثعليمهم وتربيتهم وتثقيفهم وانماء العواطف السنسية في قلوبهم وغرس المبادى، الفاضلة في نفوسهم ونقويم (العرفانج٢) ميولهم وتسديد خطواتهم نحو الفضيلة والكال والحق بالتلتين او بالقدوة الحسنة .

« البنون ازاء الابوين » يجب عَلَى البنين محبة الابوين بالسعي وراء مرضاتهما واجابتهما الى غايتهما واحترامهما وطلب نصائحهما والنصرف بكل ادب ولياقة واحتمال ما يصدر منهما من الانتقاد والملام ثم اطاعتهما بتنفيذا وامرهما دون مجادلة ولجاج او تنصل ثم معونتهما حين الحاجة وهذه العاطفة التي تصدر عن الاحسان اجمل ما نتصف به النفوس الفاضلة والارواح الكاملة

« الاخوة ازا، بعضهم » يجب عَلَى الاخوة التحاب والتآلف والمعيشة في الهدو والسلام والتعاون المتبادل بين بعضهم بعضًا

واذافقد احد الابوين ينبغي للبكر ان ينوب عنه ويقوم مقامه في نقديم حاجات العائلة المادية والادبية ومن ثم يَلَى الاخوة ان يحترموا كبيرهم ويطيعوه ويعترفوا ل. بخدمته وفضله

تلكم واجبات افراد العائلة الطبيعيين عيرانه يوجد بعض من الافراد الدخيلين على العائلة الذي يعتبرهم بعض علماء الاجتماع اعضاء منها ذوي تأثير ونريد بهمه الدخيلين وهولاً ، لم يعدموا التفائل من علماء العمران نقد اوجبوا عَلَى رب العائلة بعض الواجبات بشأنهم واول تلك الواجبات هي تأدية اجورهم بالعدل والرحمة بهم والسهر عَلَى امور معاشهم وحسرت القدوة وكلما يلزم من الحاجة عندما ذنول بهم العاهات والامراض فتقعدهم عن العمل

اما الخادمون فيجب عليهم ان يطيعوا امر معلميهم ويحترموهم ويصدقوهم في الامانة والوفاء اثناء خدمتهم .

« حالة العائلة عندنا » يكن لنا ان نتول بأن حالة العائلة في بلادنا محالفة تمامأ الملك الاحوال الجارية في بلاد الغرب والني ذكرناها في الفقرة السالفة عَلَى ان الباحث في احوال عائلة بلادنا يصعب عليه ان يجد فيها اثراً للواجبات والحقوق بل جل ما يرى تحكم الفوضى ونشوب الخلاف المستمر والجهل المخيم عَلَى كل افرادها وفضلاً عن ذلك كله فالنظام مفقود والندبير والاقتصاد المنزلي ضائع بل معدوء والبدع والاضاليل والخرافات مستحكمة حلقاتها عما ينشىء في عقول البنين تعطيل القوى العقلية والملكات النفسية وفساد النربية الصحيحة القائمة على استقلال الفكر والنفس من التقاليد الفاسدة والاخلاق السافلة

اذاكان الرجل جاهلاً بدرجة الامرأة فأني لهما ان يعتنيا بامر البنين او تعليمهم هذا, ان لم يدسا في عقولهم ما يزيد في غشاوة ابصاره حتى يمسوا عميًا وصمًا لا يعقلون .

اي ذنب عَلَى الولد اذا نشأ في محيط كهذا المحيط المظلم الدامس • ما ذنبه اذا شب عَلَى

الاخلاق الدنية وترعرع عَلَى الجول حتى اذا بلغ اشده عمد الى السلاح كالمسدس والمدية ونزل الى العالم يريدان يحفظ بهما وجوده من تنازع البقاء واذا قد رله ان يقترف جناية ويدخل السجن فينفد شطراً كبيراً من عمره يتعلم في خلاله من انواع الجرائم والجنايات ما يعوده عَلَى الانتقام من هذه الهيئة التي جارت عليه و لَى هذه الصورة يولد الشعب العثاني ويعيش عنواً ليس أشلاً بل عاملاً عَلَى الخراب والهدم ومصادمة كل خير ونفع وسامياً وراء نقويض اركان الوطن من حيث لا يشعر ولا يدري و

كذلك تمنع حالة العائلة الحاضرة ترقي الامة العربية والعثمانية وتو ول بها الى الاضمحلال والتلاشي اذا لم يتدارك العقلاء هذا الداء الفرتك واربد بهم ذوي الارشاد وارباب الاصلاح من افراد الصحافة وكتاب الجهلات لان واجبهم التنبيه والتحذير ليعمل العاملون وإذا لم يكن عاملون فليبدأ وا بانفسهم في الاصلاح والسلام .

احمد صلاح الدين الرفاعي

## الحالة

### والحياة الاجتاعية

اقر الملائم العلمي بعجزه عن ادراك سر «الحياة» • ورجع والاعتراف مل عاضغيه بأن مسئلة الحياة مسئلة المسائل • ومشكلة المشاكل • وان ادراكها ليس من • متناول الافهام ولا يزيدها البحث الانجموضا • وارنقاء العلم الا بعداً • وما اكسير الكيمياء • وحجر الحكاء الا رمزاً وايماء لسر الحياة العميق الذي لا مطمع للعقول بكشف النقاب عن محيتاه والذي أحارت البرية فيه حيوان مستحدث من جاد»

وقد قلت من قصيدة ليت شعري هل الحياة ملاك وله انفس الورى اتباع ولم الحياة ملاك الموضاع والمحال المحيال الله الله الله والموضاع المحيال المحيال والانواع والمحدة التي سلسلت منه عالم البرايا الاجناس والانواع والمحارية درك سرها كل لب مليكن درك سرها يستطاع والمحال المسلما المسلم المسلما المسلم ا

ان سر الحياة غائص في بحر المجهولات التي لا يكتنهها الفكر الانساني • او سابح \_ فضاء الغيب اللانهائي المحجوب عن العقول الهبرزيات ومهما خض فيه الخائضون • وبحث الباحثون فلن بتجاوزوا به رجم الظنون • وغاية ما ادركه العلم من هذه النظرية ان الحياة اما ان تكون قد ظهرت في الوجود بخلق خلق وهو رأي اكثر المتقدمين وحملة الاديان الصحيحة واما ان تكون نتيجة فعل القوات الكماوية والطبيعية في المادة الغير الآلية وهو رأي اكثر فلاسفة هذه الايام — وكيف كان فان الحس والحركة ينبعثان عن الحياة في العالم الحيواني واعمال الحياة لنفاوت بين انواءه قوة وضعفًا ولا فرق في ذلك بين مذهب الخلق المستقل ومذهب التسلسل «الداروني» وسواء قيل بان تلك الافاعيل منبعثة عن ارادة واختيار لوانها اثر من اثار الاضطرار • ونثيجة فعل القوات الكياوية والطبيعية

لا مشاحة في ان الحيوانات من ارقاها الى ادناها رتبة والى ماهو وسط بين عالمي الحيوان والنبات «بل النبات نفسه بناءً عَلَى ان له حياة اشبه في بعص الخصائص والخواص بالحياة الحيوانية » عاملة اضطراراً او اختياراً عَلَى كل ما يحفظ حياتها وتَلَى كل ما تستبقي به عَلَى كيانها • وتستكمل فيه شرائع وجودها المجموعي والافرادي

فما النمل وهو يدب دبيبه سعيًا وراء طعام يدخره لعامه ١٠ الاَ كالاَ سد وهو يفترس فريسته وما الكواسر من بزاة الطير وعقبانه وقشاعم نسوره وهي تحلق في الاجواء فتصطاد مثلها مما هو اضعف منها قوة و واوهي ركنًا ١٠ لاَ كالانسان وهو يصلي الحيوان الرحرب عوان فيمزق احشائه ويبدد اشلائه و بتخذ من لحمانه اطائب الطعام ومختلفات الالوان و يمايء منها الجفان ولا تأخذه فيه رأفة وحنان وهو يتألم كا يتأم ويشعر بما يشعر

و يهولك اذا ارسلت نظرة « بميكر سكوب » الى تلك الميكروبات التي نفوت حد الاحصاء وهي تتخلل مسام الاجسام الحيوانية وتسرح وتمرح في كل شعبة من شعابها • وفي كل مفصل من مفاصلها وتغوص في دمائها لتمتص منها ما تستبقي به عَلَى حياتها وتنمو فيه وتتكاثر فنذهب هي صفايا ذلك الدم الطاهر وتمج فيه سموماً قاتلاً فنذيق تلك الحيوانات موتاً زواً اماً • وحثهاً مراً

تستمر الحيوانات والحييونات والميكروبات عَلَى هذا الجهاد الهائل والتنازع المستطيل ولا شيء وراء حب الحياة يدفعها اليه فكأن الحياة اثر من آثار ذلك الجهاد ونشيجة من نتائج ذلك التنازع ان البحث الفلسفي الدقيق لا يجمر هذا التنازع في منطقة الكائنات الحية و يراه ساريًا في الكون كله فظواهر العالم المادي نتيجة ذلك التنارع بل دقائق المادة او الالكترونات وما تعبر عنه الفلسفة الطبيعية بالخليات المؤلف منها الجسم الحي بل حياة الامم الاجتماعية وادابها وعلومها ولغاتها ورقيها وسقوطها خاضعة لهذا الناموس الاعظم مصدر بقاء الحياتين الماديه والادبية والحياة بكلا معنيها الصوري والمعنوي والطبيعي والاجتماعي لا تعدو هذه السنة «سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا»

عرفنا التاريخان الطبيعي والعمراني ان من نتائج هذا النزاع الدائم بقاء الانسب والقدير على المكافحة في هذا الميدان ومن ثمراته الارنقاء النوعي من حيث المجموع والافراد وان الضعيف الهزيل والاعزل في معمان هذا الجهاد بكلا معنييه صائر الى نقد الحياة والانقراض وعرضة للافاعيل الطبيعية والاجتماعية

ان للحياة العائلية والقومية والمدنية الاجتماعية متوماتكم ان للحياة الافرادية والنوعية الطبيعية مقومات تنبع سننها وجوداً وعدمًا وجماعها حب البقاء • ومصدرهاارتيادالارثقاء وهو النقطة المركزية التي تتلاقى عندها دوائر الوجود

ينقطع الجسم الحي عرف الجهاد و ببطل منه اثر الحياة فيشبه هشياً تزروه الرياح اذا اصاب خال مصادر قوته • واجتاح جائح عضواً من اعضائه الرئيسية • وكذلك ثقف الام جمدة لا تبدي حراكاً • وتستقبل انكساراً عاجلاً • وانقراضاً قربباً • اذا اختلت مصادر قوتها • وذهبت • تقومات حياتها وانتكثت عقائد اجتماعها

ان اوقفتنا اسفار الطبيعة وصحف الكون المنشرة على اسرار وعجائب وعلمنادروسا كثيرة من دروس الحياة الطبيعية واطلعتنا عَلَى آيات باهرة وما هي الا فواصل جزئية من ذلك الكتاب العظيم الآلهي وشذرات من ذلك الدفر الجليل وارشدتنا تلك الدروس الى ما نحفظ فيه كياننا الطبيعي وساقنا سائق من قرائح عقولنا الى توقي الضار في حياتنا وتلقي النافع كا ساقت الفطرة والسليقة الى ذلك الارشاد اضعف العالم الحيواني واشده قوة و فقد عرفتنا تلك الاسفار وهاتيك الصحف الساوية المزلة عَلَى اسمى البشر عقولاً وا كمل افراد النوع البشري كيف تحتفظ الامم عَلَى حياتها المادية والادبية وكيف يعيش النوع الانساني وافراده منفرداً ومنضاً آمناً من الموت حساً ومعنى "

علنا علم الاجتاع البشري وتاريخ الامم الراقية والمفطـة دروسًا عالية لحفظ الحياة العائلية والقومية والجنسية • كما علنا علم الطب والكيمياء والعلوم الاخرى دروسًا لحفظ حياتنا

الطبيعية اوالحيوانية

ان العلم بكل مسافاته التي قطعها · وبكل ما مر دايــه من الادوار · لم ابخس الانسان حقه · ولا جهل له قدره · وانزله في حيث انزله الدين الصحيح · ورآه اسمى الكائنات · وما مذهب النسلسل بأقل اعتباراً لهذا الكائن العاقل الفكر من مذهب الخلق المستقل لم ير العلم غير ما رأه الدين من اسباب رقي الانسان وانحطاطه ولا داً م تعاليم تعاكس

تعاليم الدين من الدروس النافعة له في الاحتفاظ عَلَى حياته

ترينا دروس الطب كما يرينا الاستقراء والاختبار ان ادواء الحياة الطبيعية كثيرة ومنها الوبيلة والمجتاحة وهو يصف لها ادوية ناجعة تكسر سورتها وتخفض من شرتها وترينا دروس علم الاجتماع وتواريخ الامم البائدة والحية وتعاليم الدين الصحيح امراضاً جنعة تهوي بالمجتمع البشري الى هوة الانقراض والزوال اذا لم يعد لها تحضيرات الادوية فيستأصل شأفتها ويذهب بجراثيمها القاتلة

ان الدين مجموع انظمة وقوانين عامة وخاصة للجموع والافراد وللجسم والروح ودروس كلية وضعت لاستصلاح البشر وعمارة الارض واطلقت للفكر الانساني مجالاً واسعاً يسرح ويرح في مشاهد هذا الوجود الرهيب ليستفيد منه ما يحفظ فيه حياة جسمه وروحه

والعلم هو مجموع تلك المشاهدات ومنظم تلك الجزئيات في سلك قواعد كلية وما هو الا ايات من كتاب الطبيعة المسطور ، ورق الاجتماع البشري المنذور ، فالطبيعة والدين والاجتماع اسفار الهية وانما يباعد ما بينها افهاء مفسري تلك الاسفار ومن لا بصيخون بقلوبهم الى صوت العلم ونداء الدين وهما اللذان يستبقيان عَلَى مصادر الحياة والحياة الاجتماعية والله اعلم بالحقائق (النبطية) . . . «سلمان»

# معرض المشهر

ترجمة حجة الاسلام السيد اسماعيل صدر الدين من اعظم علماء الشيعة العاملين المجتهدين (١)

مولده ولد سنة ١٢٥٨ ه في اصفهان من اعظم مدن ايران فيكون سنه الآت سبعين عاماً

اسمه اسمعيل وخمّه بهذا الاسم وعرف بالسيد الصدر ميف زمن اقامته في ( سر من رأى ) (٢) وسببه انه كان بها ميرزا اسماعيل فدعى بهذا الاسم لرفع الاشتباه ويكاد الآن لا يعرف الا به

فسم، هو السيد اسماعيل ابن السيد صدر الدين بن السيد صالح بن السيد على نور الدين على صاحب الفوائد المكية اخ السيد عمد ساحب المدارك لابيه بن السيد نور الدين على المعروف في كتب التراجم بعلى ابن ابي الحسن الموسوي العاملي الجمي الى آخر سا هو مذكور في كتب الانساب من نسبه المنتهى الى ابراهيم المرتضى الصغير بن الامام بن جعفر عليهما السلام

اسرته هي الاسرة المعروفة بالفضل والعا والصلاح والورع في جبل عامل (٣) والعراق العربي ) ذكرا بن شدقم النسابة عند ذكر السيد على نور الدين وأولاده ان عائلته اجل عائلة في جبل عامل بين علماء وفضلا وادباء اهل ورع ونقوى وصلاح ولاهل تلك البلاد

<sup>(</sup>١) بعث لنابعض الافاضل بترجمته فحذفنا منهاوز دنا عليها بما نعلمونتأكده

<sup>(</sup>٢) ويقال لها ( سامراء ) بناها المعتصم العباسي لجنده سنة ٢١٩ ه وفيها مدفن الامامين على الممال على المادي والحسن العسكري عليهما السلام وهي الآن مركز ( قائمقامية ) من اعمال ولاية بغداد

<sup>(</sup>٣) اقول ومنهم اسرة بيت شرف الدين الذين يقطنون في شحور من قرى قضاء صور وفيهم من العلماء المعاصرين السيد يوسف شرف الدين وولديسه السيد عبد الحسن وهو صاحب المقالات الرنانة في العرفان ومنها يستدل عَلَى طول باعه وواسع الملاعه عَلَى العاوم والفنون والسيد محمد شريف وهو يكمل عاومه في النجف

فيهم الاعتقاد الكامل

منشأه توفى والده وله من العمر اربع سنين فتكفله اخوه الاكبرالسيد محمد على الملقب (بأقا مجتهد) فحضر عليه المقدهات النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان وبعض النقه والاصول حتى بلغ السنة الرابعة عشرة من عمره فتوفى عنه اخوه فلازم مجلس حجة الاسلام الحاج شيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد نقي الاصفهاني وجعل يدرسه شرح الروضة وسنة الاسلام الحاج شيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد نقي الاصفهاني وجعل يدرسه شرح الروضة وسنة الا ونعي اليه قدس الله روحه ولما وصل الى النجف اصبح يحضر دروس المحقة بن الشيخ مهدي ابن المرحوم الشيخ علي كاشف الغطا والشيخ راضي ابن الشيخ محمد والسيد محمد حسن الشيرازى الى النهير وقد هاجر استاذه الاخير العلامة الشيرازي الى (سر من رأى) فتبعه وصحبه مدة الشهير وقد هاجر استاذه الاخير العلامة الشيرازي الى (سر من رأى) فتبعه وصحبه مدة السياذه على النائها الى الكاظمية والنجف ودرس بهما ثلثة من اهل الفضل وقد توفى استاذه محجة الاسلام الشيرازي اعلى الله مقامه ليلة الاربعاء ٢٤ شعبان سنة ١٣١٢ ه

هجرته بعد وفاة استاذه لل توفي استاذه انتهت اليه الرئاسة واصبح مرجع اغلب الشيعة فحكمت عليه بعض الظروف والاحوال بمبارحة (سر من رأى) فبارحها واتى الكاظمية فاقام فيها مدة يشتغل بالتدريس والارشاد ثم فارقها وسكن كربلاء ولم يزل بها لحد الآن يدرس افاضل العلماء و يرجع اليه كثير من الشيعة في امور دينهم

اخلاقه له اخلاق وعادات تشبه اخلاق السلف الصالح فانه مع كثرة الاموال التي ترد اليه وتنفق بواسطته لا يتناول منها الا النزر اليسير مما يقوم اود حياته وهو خشن الملبس والمأكل شديد الورع والتقوى لا يفرق في العطاء بين القريب والبعيد ولا يحب الظهور ويفر من الرياسة فرار السليم من الاجرب اكنها نتبعه اينا حل لا يمارى ولا يدارى فأذا رأى خطأ من احد نبهه اليه ولا تأخذه في الله لومة لائم ولا غضب ظالم غاشم ومن اخلاقه لا يتولى اكثر اموره بيده و يعفوعن ظله فقدروى لى بعضهم ان احدحساده اهانه اهانة لا يحسن السكوت عليها ولما ساقته الناس بألسنة حداد ذهب ليعتذر اليه فاستقبالا باهراً ولما اخذ بالاعتذار جعل نفسه كأنه لم يصدر ذلك ولم بعمله الى اخر ما هنالك من الاخلاق الفاضلة التي اتصف بها ومما يو اخذونه به عدم تعرضه لامر من الامور قطعياً حتى انه لم يتعرض كايا لماحصل في ايران من المفاسد فلم يماليء المستبدين ولم يساعد المشروطيين بيد انه لما رأى استفحال الامر وايغال الشاه الخليع في استبداده افتى مجار بندمع من افتوا بيد انه لما رأى استفحال الامر وايغال الشاه الخليع في استبداده افتى مجار بندمع من افتوا بيد انه لما رأى استفحال الامر وايغال الشاه الخليع في استبداده افتى مجار بندمع من افتوا بيد انه لما رأى استفحل فتاويهم مجينه

اسفاره سافر الى الحج الشريف سنة ١٢٨٢ و بعد عوده اعتلت صحته لما لق من الاهوال لان تلك السنة كانت سنة الو با الجارف اعادنا الله منها فاشار عليه الا شباء بتغيير الهواء فذهب الى مسقط رأسه اصفهان واقام بها مدة فالتف الناس حوله وجعلوه مرجعًا يرجعون اليه في امورهم الشرعية فلما رأى ذلك خرج منها مجحة انتقاله الى قرية قريبة عذب ماؤها وطاب هواؤها مراعاة الصحته فورد العراق ولم يعد اليها وكان ذلك سنة ١٣٠٤ وفي سنة ١٣٠٠ سنافر الى خواسان ثم عاد الى مقره الآن (كربلاء)

معارفه وعلومه قد علت مما نقدم انه في العلوم الشرعية عَلَى جانب عظيم وقد اخبرني بعض اخصائه ان له اليد الطولى في الرياضيات والطبيعيات لكن لم ار له موَّافَا لا في هذه ولا في سواها الا بعض حواشي عَلَى رسالة ( نجاة العباد ) وهي مجموعة فتهية يرجع اليها مقلد و الشيعة في امور دينهم ولعل له تأليف لم يحب النهارها لا غراقه في حب عدم الشهرة ادامه الله عَلَا يهندى به الانام والسلام عَلَى من يخدم العلم خدمة صحيحة لا لحطام يناله او مال يدركه

# القريط ولاشقاد

### البراس (١)

ظهر العدد الاول من سنة مجلة النبراس الثانية لمنشئها صديقنا الشيخ مصطفى الغلابيني من اساتده المكتب الاعدادي في بيروت — يتهادى في حلة قشيبة وتمتاز هذه الجلة النفيسة بالأبحاث العمرانية والأصلاحية ولا بدع فصاحبها من خيرة الشبان الاحرار المصلحين فغت على اقتنائها فانها من المجلات الجديرة بالمطالعة

#### المنتقد (٢)

صدر العدد الاول من العام الثاني لمجلة المنتقد لصاحبها صديقنا محمد افندے الباقر

(۱) تصدر في بيروت في منتصف كل شهر عربي في اربعين صفحة بقطع العرفان وسنتها عشرة اشهر وقيمة اشتراكها ريال وربع مجيدي في البلاد العثانية وثمانية فرنكت في البلاد الاجنبية

(٣) تصدر في ميروت في منتصف كل شهر عربي في اربعة وستين صفحة بقطع العرؤن وسنتها عشرة اشهر وقيمة اشتراكها ريالان مجيديان في البلاد العثانية وعشرة فرنكات في البلدن الاجنبية

(العرفانج٢) • ٢ (المجلد ٢)

صاحب المطبعة العصرية فألفيناها جامعة للباحث النافعة والفوائد الجمة التي تلذ مطالعتها وبها مقالة العرب والترك وهي مساجلة بين عربي وتركي بقلم الشيخ محيي الدين الخياط الباحث الشهر وبها حقائق جارحة — وبها مقالة واحدة في النقد وحبذا لو عنى رصيفنا بالتوسع في فن النقد وما يتفرع عنه لانه يجب ان يكون لكل اسم من مساه نعيب بيد ان الصحف الاختصاصية لا تروج في بلادنا والاختصاصيون قلائل خلافًا للبلدان الراقية فنحت المتأدبين على مطالعتها

### الغرس (١)

مجلة فارسية وهي اول صحيفة ناهرت في النجف الاشرف محط رحال اهل العلم والفضل المحاثها دينية عمرانية وهي تحاول تطبيق الامور الدينية على النواميس المدنية وهي خطة تحمد عليها فانه لا منافاة بين الدين والعلم الصحيح وقد افتقت بمقالة عنوانها ( تمدن وتدين )وحبذا لو خلت من بعض العبارات الجارحة التي تنفر اصحاب المذاهب والاديان فأنا الى الوفاق معهم احوج ومنهج الاتحاد والوئام خير منهج وبالاجمال فهي من خيرة المجلات ابحا أأوتعبيراً يتدفق معين البلاغة من عبائرها وقد عقدت فصولاً مهمة اقامت بها الحجة القاطعة على مطابقة المشروطية ( الدستور ) للشرع الاقدس وحدرت كل الحدر من الاغترار بخداع الاجانب مديرها وموالفها ( اقاى اقا محمد محلاتي ) فحيا الله القائمين بها وقد بلغنا انه ستظهر عن قريب محلة عربية تدعى ( عين الحياة ) فعساها تظهر في القريب العاجل لانه يسرنا وايم الحق وجود صحافة راقية في بلدة ضمت بين جنبيها خيرة العلماء الابرار وصفوة الفضلاء الاجرار فخث العارفين باللغة الفارسية على اقتناء هذه المجلة النافعة

### العروة الوثيقي (٢)

صحت عزيمة رصيفنا الشيخ حسين الحبال صاحب جريدة اباييل (٣) التي اشتهرت بمناصبة المستبدين وامتازت باظهار خيانة الخائنين فباشر بطبع العروة الوثق التي اصدراها

<sup>(</sup>۱) تصدركل شهر عربي في النجف من اعمال بغداد في اربعة وستين صفحة بالقطع الصغير وقيمة اشتراكها في البلاد العثمانية ريالان مجيديان وفي الخارج اثنا عشر فرنكاً

<sup>(</sup>٢) قيمة اشتراكها نصف مجيدي وبعد ذلك ثلاثة ارباع الجيدي

<sup>(</sup>٣) تصدر في بيروت يوم الاثنين من كل اسبوع قيمة اشتراكها السنوي ريالان مجيديان في البلاد العثانية وخمسة عشر فرنكنًا في البلدان الاجنبية

في باريز السيد جمال الدين الافغاني حكيم الاسلام والشيخ محمدعبده الاستاذ الامام ويغنيناعن الاسهاب بجلالة ابحاثها وعظيم خطرها نسبتها لذينك النابغتين فنحث المتأدبين عَلَى المبادره للاشتراك بها

# مشوعات

### الوصابا العشر

## او كيف يوصي العلماء الملوك

اطلعنا في جريدة (حكمت) الفارسية التي تصدر في مصر عَلَى الوصايا العشر التي ارسلها حجة الاسلاء الشيخ محمد كاظم الخراساني (١) رئيس احرار فارس الى شاه ايران صحبة سفير مخصوص من أكابر العلماء يدعى السيد محسن وقدامر الشاه عنيقها في غرفته الخاصة لتبق محملة امام عينيه ونظراً لوفرة اشغالنا كفنا بعض العرفين بالمغسة الفارسية فترجمها ترجمة حرفية ثم صغناها بهذا القالب ورأينا نشرها هنا لتعم فائدتها والمتمثل اماء الاعين كيف يوصي العلماء الماوك فيقولوا حبذا العلماء وحبذا الملوك وهي ما يلي:

أَ يَنْبَغِي مَنَكُم بَدُلِ النَّهُسِ وَالنَّفِيسِ فِي الْحَافِظَةُ يَلَى الشُرِيْعِـةُ المَطْهُرَةُ وتَشْبِيدُ مَبَانِي الاسلام مع انتخاب معلم ديني امين تثلقون عنه العلوم الشرعية اللازمة لمقام السلطنة كما انه يجب عليكم المواظبة التامة كَلَى العبادات العملية فان اداء الفرائض الالهية موحب لدوام سلطنتكم

(١) رأى القراءرسم هذا العلامة الشهير في الجزءالاول وقد كلفنا بعض تلامذته الفضلاء
بارسال ترجمة حياته فكتب لنا ما يلي :

واما حضرة حجمة الاسلام رئيس الشيعة الشيخ ملا محمد كاللم الخراساني دام ظله العالي فما علنا من ترجمته وسمعناه من حضرته فمجمل قليل فانه قال دام ظله انه هاجر من طوس الى الفرس سنة ١٢٧٩ وله من العمر اذ ذاك اثنان وثلاثون سنة فيكون عمره الآن ثمانون سنة وكان اول مجيئه الى الفرس كاملاً في العلوم العقلية والنقلية يحضر درس المحقق العلامة الشيخ مرتضى الانصاري ودرس السيد العلامه ميرزا حسن الشيرازي ومتى ظفرنا بترجمته شرحناها لكم اقول وهذه الوصايامع مساعيه المشكورة وافعاله المبرورة نعم الترجمة له اكثر الله في المسلمين من امثاله . . . .

وسيادتكم عَلَى الرعية

أجننبوا الاساتذة الفاسدي العقائد عبدة الدنيا لان مخالطتهم جاذبة لذميم الاخلاق ومرذول العادات كما يجذب المغناطيس الجديد ( والطبع مكتسب من كل مصحوب )

" بذل قصارى الجهد في اعلاء شأن الوطن وتنظيم امور المماكة وتربية افراد الامة تربية صحيحة وحث الرعية على ممارسة الحرف والصنائع وترويج المنسوجات الوطنية بال تختاروا الباسكم منها فانكم اذا فعلم ذلك اقتدى بكم رجال الدولة قاطبة وافراد الرعية كافة فلا شك بان المملكة آنئذ تطلق من عقال الاحتياج للمنسوجات الخارجية وهكذا فعل (ميكادو اليابان) فانه لما علم ان مفتاح ترقي مملكة السير بهذا السبيل طرق ابوابه فنال متصده النبيل فاذا نهجتم في ابتداء سلطنتكم وعنفوان صباكم هدذا المنهاج السديد تكونون واسطة لرقي البلاد ورفع الفقر ودفع الاحتياج الضارب النابه في ساحة الرعايا وعما قريب يحلقون بمنطاد المساني المنكورة الى اجواء النجاح وينالون حينئذ الاستقلال الحقيقي فنكون قد سعينا في تعمير بلادنا لنظل اصحاب الشوكة والاقتدار ان شاء الله

بواسطتها الامم الى اوجالوقي ومن البديهيات المسلمة ان الايرانيين اكملهماستعداداً واحسنهم بواسطتها الامم الى اوجالوقي ومن البديهيات المسلمة ان الايرانيين اكملهماستعداداً واحسنهم قابلية وقد كانوا في خليعة امم العالم ولهم السبق عليهم وليس التأخر الحالي الحاصل في المملكة الآن الذي اوصابها الى هذا الحد من الفقر والبلاء الالعدم اعتناء الاسلاف بتنك الامور وميلهم الى مصنوعات الاجنب حتى اوجب ذلك قبراً سريان الداء في جسم كل فرد من افراد المملكة فاحياء ايران فعلاً يدور على هذه النقطة المهمة

الحذركل الحذر من مداخلات الاج نب والعناية كل العناية في قطع دابر فتنهم فان البلاء المخير عَلَى تلك الانحاء كان لسببهم فلا ينبغي الاعتماد عنيهم الا ما كان به استجلاب قلوب ملوكهم وعظهاءهم مع المحافظة المامة عَلَى مودتهم وليست هذه الديون الخطيرة الملقاة على عاتق الدولة الانتيجية مداخلتهم

ومن اللازم عَلَى رجال ايران المحبين لوسنهم انتخاب الرجال الاكفاء لادارة السلطان تبدل الجهد في نشر العدالة الحقة والمساواة وذلك ان يتساوى شخص السلطان نفسه واضعف فرد من افراد الرعية في الحقوق ( مرحى ) واحكاء القانون الشرعي حاكمة عَلَى الكل من غير استثناء ( بج بج ) فاذا ثبتت قدم السلطان سيف هذا الامر وقام باعباء هذا التكليف يتمكن جزما من رقاب المعاندين و يأتون اذلاء صاغرين وعندها يكون اساس

الدرالة محكم لا لفظاً وتوهما

٧ محية عموم الرعية والرأفة بهم جلبًا لقلوبهم وتنشيطًا لهمهم كي يرسخ حبك في الوبهم م يرسخ حبك في مراجعة تاريخ مشاهير ملوك العالم والاحاطة بمعرفة الطرق التي نهجوها في نشر العلوم الدينية والمدنية حتى احكموا استقلال امهم وزينوا صفحات الشاريخ بعظيم افعالهم حتى ضربت الامثال بهم واقيمت التماثيل لهم

وقبل الاسلام او بعده ان كانواممن انهمكوا في الملذات واتبعوا الشهوات وصرفوا اعمارهم في الله واللعب اقتنى رجال دولتهم آثارهم وسلكوا طرقهم فكانت نتيجة ذلك ضعف المملكة وذل الرعية وضياع الاموال وتبلبل الاحوال ومن كان منهم صارفًا نفسه عن الشهوات وكان اكبرهمه ادارة المملكة وتربية الرعية ونشر العلوم والصنائع وتنظيم العساكر نقدم في زمرت قصير كي جميع الملوك فالمأمول ان شاء الله تعالى من الذات الملوكية الاعراض كلية عن الطريقة الاولى السافلة والاحتراس من سلوك مسالكها المردية ولا شك بانكم تختارون الطريقة الثانية وتجعلونها نصب اعينكم وعما قريب تحصلون عَلى المنتأج الحسنة ان شاء الله

١٠ حفظ مقام العلم وتكريم حماته من العلماء العاملين والفقهاء المطحين

فاذا لا قدر الله حصل التقصير بجزئي من هذه الكليات نكون قد تعرضنا للهلكات وذهبت الدولةمن ايدينا فنعض بنان الندم ولات حين مندم والسلام (الداعي محمد كاظم الخراساني)

(العرفان) كل من قرأً هذه الوصايا التي يجدر بالملوك ان ينقشوها على عروشهم و يجعلوها نصب اعينهم علم مكانة الامام الخراساني من العلم والعرفان ومن رأى ان شاه ايران امر بتعليقها في غرفته الخاصة قال (حبذا العلماء وحبذا الملوك) فهل في علماء الدولة العثمانية من ينشر للملأ نظير هذه الوصايا و يتحف الملوك بمثل هذه الجواهر التي هي اثمن من كل تحفة تحفظ في الخزائن واثمن من كل كنز يكنزه العلماء والاعنياء من ذهب وفضة وهل في علماء علمل من ينهج منهاج هذا العلامة العظيم في الهداية والارشاد اللهم هي النارجالا فعالين غير قوالين واهدنا سبيل الرشاد آمين

ازالة بقع الحبر

افركه اولا في بياض البيض الممزوج بنقط من زيت الزاج ثم اغسله بالماء وخذ قطعة من ( الفلائلا ) وافرك بها محل البقع



احد ميرزا شاه ايران المعظم الحالي

حبر للكتابة عَلَى الزجاجة

خذخمسة وعشرين غراماًمن الزفت وخمسة عشر غراماً من صمغ اللك وغرامين من سواد الدخان ومائة وخمسة وعشرين غراماً سن ( البنزين ) وامزجها ببعضها جيداً و سدالتنينة التي تضع به هذا المركب سدا محكما وعليك بخض القنينة خضاً عنيفاً قبل استعال هذا الحبر

### واسطة لاهلاك النمل من البساتين

ضع للنمل الذي في البساتين ماء وقليلاً من العسل في قنينة وعلقها في الاشجار التي يقصدها النمل فأن رائحة العسل تجذبه فيغرق في القنينة التي يلزم ان لا تكون ملاً نــة بل يكفى ان يوضع الماء والعسل لنصفها فقط

## مجمل الانباء

الازمة السياسية

اشتدت الازمة السياسية بين الدولة العليسة والبلغار واليونان وخشى من امتشاق الحسام ييدان الحال سكنت وحبذا دوام السلام بين جميع الانام

براءة كرد على

برئت ساحة رصيفنا محمد افندي كردعلى مما الصتى به من التهم الباطلة وقد غادر باريز وام الاستانة وعما قريب يعود ألى الوطن والعود احمد ويرجع الى دفة الصحافة بنشاط وزيادة خبرة عَلَى انه هو كالغيث أينا وقع نفع

اعدام قاتل المرحوم الحاج اسماعيل الزين

حكمت محكمة الاستئناف إلى جعفر من الكوثرية قاتل المرحوم الحاج اسماعيل الزين بالاعدام رغمًا عن شهادة عدة شهود منبرج بيروت زوراً وبهتاناً بوجوده عندهم ليلة حصول الجرم وقد اشتهر هو لاء الاسافل بشهادة الزور وتعد الكذب لكن المحكمة ابت الاان تحبيم بحسب وجدانها الطاهر والقانون العادل فليتق الله هو لاء المزورون وعما قريب تصادق المحكمة الشرعية عَلَى الحكم وقد برىء حموده صالح رفيق القاتل وحكم عَلَى سيد محمد حسن ابراهيم من انصار الدافع عَلَى وقوع الجريمة بسجن ثلاث سنوات ولم يزل فاراً من وجه الحكومة

وفاة

ذكرنا في الجزء الماضي انه من جملة اعضاء المجلس العمومي عن لواء بيروت متري افندي القبطي وقد توفى فجأة فعم الاسف عليه لما عرف به من علو الهمة واصابة الرأي وقد توفى بعده بخمسة ايام قسطنطين افندي صالحه من اعيان صور وكان متصفاً بمجامد الصفات ومن التصادف الغريب انه ولد بعد متري افندي بخمسة ايام ايضاً فعمر كل منهما عوض الوطن عن فقدهما خيراً

جائنا من دمشق انه انشئت مدرسة ليلية في المدرسة العلوية التي أسست بمحلة الخراب بهمة جناب السيد محسن الامين من علاء عامل ونزيل دمشق وهي تعلم مجاناً فحبذا لو اقتدى علاء نا بهذا الاستاذ في السعي بأبشاء المدارس فان خير عمل بعمله المرء تهذيب الناشئة ونشر العلم العنا ايضاً ان بتلك المحلة جمعية وطنية لاعانة الفقراء فشكراً للقائمين بها وجاءنا من كربلا بأن بعض الايرانيين اسسوا مكتباً عاماً ودعوه (مكتب حسين) وقد ظهرت عليه علائم النجاح في مدة وجيزة فحبذا تعميم المعارف والعرفان فان بها رقي الاوطان وحيا الله كل ساع بنفع بني الأنسان

### جدول الخطأ والصواب

وقع بالجزء الاول بعض اغلاط لا تخفى على اللبيب وبنها ما لا يحدن السكوت عليها لانها افسدت المهنى فوضه:ا لها هذا الجدول

					المعي دو طهدا به مدا الجدران			
سطو	صفحة	صواب	خطأ	سطو	صفحة	صواب	خطا	
17	02	الشبية	الشبيهة	14	٣	مقتطفا	مقتطعا	
٠٢	٥٦	اخس	احسن	17	17	المحصنات	المحضنات	
۲.		مكنا	مكن	17	47	احزما	اخرما	
0	77	الرحم ا	الرحيم	10	٤٥	المنبثة	المنبثة	
17		الادب	والادب	.0	0.	استبشري	ابشرى	
. 0	77	يقومان		٠٨,		ظهرت	زهرت ,	
۲.		مكتشف	مخترع	1.	0.	الضب	الظبي	
اواق	اواق الليتر اربع	ليتر اربع	حاشية ال	71	سابع	كالاضالع كالا.	(حاشية)	
77	7.1		ونصف	٠٤		الاعينا	الاعين	
	– الحب الشر			1-	0	شجنا ا	المجنا	
14		تبثني	تبث	٠Ÿ		يا نازني ٢	يانازل	
1.	تهلن الصعب ٥	الصحبلاس	لاستهلن	19		شرباً الم		
11	ب القتل والقتال،	نتال كتر	كتب الة	77	in stelling	البتمنع الماء	الممتع	
17		وتهللت	وتهلل	77	200	الظل	الكل	
	de A sele		6.	-4		فتركب ثبجه		
12	H 4 3 -	رابت	رأبت	٠٤	5.5	انواع	نواع و	